

مطبعة
U-8x1802
لبيع غير مخصص
للبيع

اشترائك
غير مخصص
للبيع

البحر

السنة الثامنة
العدد ٤٦٥
١٩٨٦ م

عرض خاص
مع قسرة ضمان
١٨٠٠
١٨٠٠

AL-YAUM Dammam MON. 3 MAR. 1986 NO. 4645

العدد ٢٢ جلد الأخرى ١٤٠٦ هـ ٣ مارس ١٩٨٦ م العدد ٤٦٥ : السنة الثامنة والمشرق

تقريباً هذا العدد : تكريمات عن الأديب والإدياء في المنطقة افتتاح ندوة النخيل الثانية ص ٩ الاسرة ص ١٢ : ١٣ العمق الذي نبض عنه ص ١٩ الشخصية القابضة .. مجموعة دوافع ومهارات ص ٢٣

في تصريح لـ «اليوم»

محافظ بترومين يؤكد متانة وقوة الاقتصاد السعودي

عصر أسس في اقتصاديات المملكة ولا يمكن اغفال ذلك وتأتي بعده المعادن ولكنه أكد أن الأسس هو الإنسان المدرب الذي يستطيع أن يحول الطاقة والمادة الخام إلى خدمات اقتصادية تزيد من رفاهية الشعب السعودي وهذا متوفر وشهد الحمد. وهذا ما يتضح من خلال تصريح السيد الكبير من الجامعيين الذين يعملون في صناعة البترول وهو دالة قاطعة على التعليم الباهر التي حققتها برامج التعليم في المملكة سواء ما كان منها ثانوي أو الجامعي.

وقال الدكتور طاهر إن هذه النهضة التعليمية بدأت في عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ثم تبناها بنجله وأسد جلالة الملك فهد وأضاف أننا نرى هذه الزمات المكثفة التي ستجد فرصتها في الصناعة البترولية معقلاً بذلك على تخريج أرامكو - ١٩٨٠ الجامعي برعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

وأشار إلى أن هذا الاهتمام من القيادة الحكيمة يؤدي بلاشك إلى إنتاج إيجابية تتكسب لصالح ومستقبل الاقتصاد باعتدالنا على ابن الوطن الذي أثبت تجلحه ليس في مجال صناعة البترول وإنما في مجالات أخرى.

وأعرب الدكتور طاهر عن تفاؤله بمستقبل الاقتصاد السعودي برغم ما يحدث من كذب في أسعار البترول.



د. عبد الهادي طاهر

كتب / فالح الصغير : أكد الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ المنطقة الشرقية للبترول والمعادن بترومين ، على متانة وقوة الاقتصاد السعودي مشيراً إلى أنه قدم على أسس قوية من خلال ما تعيشه المملكة من نهضة كبيرة وامتلاكها لطاقات بشرية مدربة.

ونكر في تصريح خاص لـ «اليوم» أننا نلتحقاً مراحل متقدمة في ذلك حيث إن لدينا الفئتين السعوديين في مراكز قيادية بمختلف القطاعات سواء الشركات أو غيرها. فإرامكو وسبك وبترومين مثال واضح لذلك.

وأضاف محافظ بترومين أنه إذا نظرنا إلى الموارد فهي ضخمة ومتاحة سواء في البترول أو الغاز أو المعادن. واستندت إلى المؤسسات الحكومية أو

نيابة عن جلالة الملك : سمو نائب أمير منطقة الرياض يفتتح محطة التوليد الثامنة للكهرباء



الأمير ساطع بن جبريل السائر عن اللوحة التذكارية للمحطة

الرياض - مكتب اليوم : نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ساطع بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض مساء أمس محطة التوليد الثامنة

برقية شكر لجلالة الملك من أمير الكويت

الرياض - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برفقة جوارية من سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد رداً على البرقية التي كان قد بعثها لسموه بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لليوم الوطني للكويت.

وقد أعرب سمو الشيخ جابر الأحمد

سمو النائب الثاني يصل جينيف لأجراء بعض الفحوصات الطبية

الرياض - واس - وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام إلى جينيف في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس لأجراء بعض الفحوصات الطبية



مقابلة الأمير سلطان بن عبد العزيز مع الملك خالد الدولي

سقوط نفطي بالامارات يتوقع انخفاضاً جديداً لأسعار البترول

دبي - واس : توقع مسؤول بترولي في دولة الإمارات عودة أسعار مشتقات البترول إلى الانخفاض مرة أخرى بعد أن حافظت على مستواها خلال الأسبوعين الأخيرين.

وقال المهندس حسين سلطان عضو مجلس إدارة شركة غاز الإمارات في تصريح لصحيفة البيان نشرته أمس أن جميع المؤشرات تدل على أن الانخفاض في أسعار البترول سيستمر إلى أن تصل إلى مستوى تشجع معه الدول المنتجة

جلالة الملك يستقبل وزراء خارجية «التعاون»

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يواصل اجتماعاته في الرياض



جلالته يستقبل وزراء خارجية التعاون

صباح اليوم الاثنين لواصلت بحث بقية الموضوعات المدرجة على جدول أعماله. وعلمت اليوم أن وزراء خارجية دول مجلس التعاون عقدوا مساء أمس سلسلة من اللقاءات الثنائية. كما عقدوا اجتماعاً مغلفاً اقتصر عليهم لتبعية مناقشة الأوضاع الراهنة التي تمر بها المنطقة بصفتها «خاصة والمنطقة العربية بصفتها عامة».

ومن المقرر أن يجتمع المجلس الوزاري لمجلس التعاون بعد يومه الحادي عشر من اليوم الاثنين.

وكان المجلس قد استأنف أعماله يومه الثامن عشر صباح أمس في الرياض وكان الوزراء قد عقدوا أمس

الرياض - عبدالله الحسين - واس : استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالخير الملكي طهر أمس أصحاب السمو والعلوي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد حضر للقاء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز وزير الداخلية. وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض. وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وأصحاب المعالي الوزراء وقد تناول الجميع طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى.

من جهة أخرى يستأنف المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أعمال يومه الثامن عشر

وزير الخارجية التونسي ينوّه بتجربة مجلس التعاون

تونس - واس - لشاد وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي بتجربة مجلس التعاون العربية في إنشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وكان السبسي قد التقى في الرياض مع من أجل بناء المغرب العربي مشيراً إلى أن تاجيل تحقيق هذا الهدف قد يخلق أضراراً يكمل المنطقة.

وأشار وزير الخارجية التونسي في كلمة له في اللقاء الدراسي المغربي حول علاقات المغرب العربي مع المجموعة الأوروبية إلى أن بناء هذا التجمع الإقليمي تعرضه عراقيل مختلفة منها صعوبة أعداد تصور واضح للمغرب العربي ومعرفة البلدان المستهدفة للاتصال إليه.

وتحدث السبسي عن علاقات المغرب العربي مع أوروبا فذكر بأنها كانت قبل الاستقلال علاقات تبعية في جميع المجالات سعت عبر تاريخها إلى صيانة

اغتيال رئيس بلدية نابلس

الجوار بالرماس ليس بهذا الخطيراً

الغزير - مكتب اليوم : اغتيل رئيس بلدية نابلس ظافر المصري صباح أمس بعد أن أطلق مجهولان عدة أعيرة نارية عليه. وتكررت أنباء علنية وصلت إلى عمان أن ظافر المصري قد تعرض للهجوم بينما كان يجده من بيته إلى مكتبه في مجلس بلدية نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

وقد وقع الاعتداء في الساعة الثامنة

أسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية ١٤٠٦ هـ

علموا أولادكم حب الزراعة عشقهم لها

حاضرهم مستقبلهم

مع حبايتكم
الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية

برئاسة الأمير مقرن

لجنة المتابعة للشركات الزراعية
بالمملكة تعقد اجتماعاً في حائل



حائل/ صالح المنصور:
يترأس صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ورئيس لجنة المتابعة للشركات الزراعية بالمملكة اجتماعاً صباح هذا اليوم الاثنين للجنة المتابعة بالشركات الزراعية بمنطقة حائل بحضور أعضاء اللجنة من منسوبي الشركات الزراعية بالمنطقة. وتهدف هذه الاجتماعات إلى متابعة أعمال الشركات الزراعية بالمنطقة والتأكد من التزامها بالخطط والبرامج المحددة. وتأتي هذه الاجتماعات في إطار حرص سمو أمير المنطقة على دعم القطاع الزراعي وتنمية موارده.

إدارة تعليم الاحساء تقسم عدداً من المرافق التعليمية بلغت تكلفتها ٧٢ مليون ريال

الاحساء/ واس:
تسلمت إدارة تعليم منطقة الاحساء مؤخراً عدداً من المرافق التعليمية بقيمة بلغت ٧٢ مليون ريال. وتأتي هذه التسليمات في إطار حرص إدارة التعليم على تطوير البنية التحتية للمؤسسات التعليمية بالمنطقة. وتشمل المرافق التسليمية عددًا من المدارس والروضات والمدارس الخاصة، والتي تم إنشاؤها بمبادرة من القطاع الخاص. وتهدف هذه التسليمات إلى تحسين جودة التعليم وتوفير بيئة تعليمية مناسبة للطلاب.

بمكتبة إقليمية مقدارها واحد وعشرون مليوناً وخمسة مائة ألف ريال، ومكتبة إقليمية مقدارها خمسة ملايين وخمسمائة وثلاثة وتسعون ريالاً، ومكتبة إقليمية مقدارها خمسة ملايين وخمسمائة وثلاثة وتسعون ريالاً، ومكتبة إقليمية مقدارها خمسة ملايين وخمسمائة وثلاثة وتسعون ريالاً، ومكتبة إقليمية مقدارها خمسة ملايين وخمسمائة وثلاثة وتسعون ريالاً.

حوالي مليون ريال مصروفات جمعية دارين الخيرية خلال ١١ شهراً

كتب - علي الخواهر:
بلغت مصروفات جمعية دارين الخيرية خلال الأشهر الـ ١١ الماضية حوالي مليون ريال. وتأتي هذه المصروفات في إطار حرص الجمعية على تقديم الخدمات الاجتماعية والتعليمية للمحتاجين. وتشمل المصروفات تكاليف التشغيل والإدارة، بالإضافة إلى تكاليف البرامج والأنشطة التي تنفذها الجمعية. وتهدف الجمعية إلى تحسين حياة المجتمع وتقديم الدعم للمحتاجين.

برامج المرافق العامة و ١٠٩١٢٩ ريالاً على برنامج روضة الأطفال و ١١٣٧٦ ريالاً على دورة الآلة الخياطة بينما بلغت مصروفات الجمعية العمومية والإدارية ٦٦٩١٣ ريالاً والمصروفات الرسمية ١٦٤٠٣ ريالاً. وتأتي هذه المصروفات في إطار حرص الجمعية على تقديم الخدمات الاجتماعية والتعليمية للمحتاجين.

جمعية العمران الخيرية تقدم عدداً من المساعدات الدائمة للمستفيدين بالمنطقة

الاحساء - عبدالله القنبر:
تقدم جمعية العمران الخيرية عدداً من المساعدات الدائمة للمستفيدين بالمنطقة. وتشمل المساعدات مساعدات مالية لتغطية احتياجات الأسر المحتاجة، بالإضافة إلى مساعدات طبية وأدوية. وتهدف الجمعية إلى تحسين حياة المجتمع وتقديم الدعم للمحتاجين.

أوضح ذلك مصدر مسئول بجمعية العمران الخيرية بالمنطقة الشرقية. وتأتي هذه المساعدات في إطار حرص الجمعية على تقديم الخدمات الاجتماعية والتعليمية للمحتاجين. وتشمل المساعدات مساعدات مالية لتغطية احتياجات الأسر المحتاجة، بالإضافة إلى مساعدات طبية وأدوية.

السبت القادم.. تبدأ الدورة الرابعة للغة الإنجليزية بجامعة البترول

كتب/ خالد المحمدي:
يبدأ مركز اللغة الإنجليزية بجامعة البترول والمعادن دورته الرابعة للغة الإنجليزية للطلبة منسوبي الجامعة. وتأتي هذه الدورة في إطار حرص الجامعة على تطوير مهارات الطلاب في اللغة الإنجليزية. وتشمل الدورة مواضيع متنوعة تتعلق بالثقافة واللغة الإنجليزية.

رئيس بلدية منطقة القطيف يترأس اجتماعاً مع رؤساء الأندية في البلدية

كتب/ علي الخواهر:
ترأس المهندس زايد بن الجمعة رئيس بلدية منطقة القطيف اجتماعاً مع رؤساء الأندية الرياضية في البلدية. وتأتي هذه الاجتماعات في إطار حرص البلدية على دعم الرياضة وتنمية المرافق الرياضية. وتشمل الاجتماعات مناقشة احتياجات الأندية وتقديم الدعم اللازم.

إبنا الخليل يوقع قرصاً واليا لتعميل وإنشاء وتجهيز أحد المستشفيات بالرياض

الرياض/ واس:
وقع إبنا الخليل يميناً على قرص لإنشاء وتجهيز أحد المستشفيات بالرياض. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص إبنا الخليل على دعم القطاع الصحي وتنمية المرافق الصحية. وتشمل القرص تمويل إنشاء المستشفى وتجهيزه بالمعدات اللازمة.

المملكة وتركياء تجدان الاتفاقية الشائبة بين البلدين في مجال الطيران المكدي..

جدة/ واس:
جندت المملكة وتركياء تجدان الاتفاقية الشائبة بين البلدين في مجال الطيران المكدي. وتأتي هذه الاتفاقية في إطار حرص البلدين على تعزيز التعاون في المجال الجوي. وتشمل الاتفاقية تنظيم رحلات الطيران بين البلدين.

على تسير ثلاث رحلات أسبوعية من جدة إلى الرياض أسبوعية ورحلات ركاب إلى القاهرة أسبوعية. وتأتي هذه الرحلات في إطار حرص البلدين على تعزيز التعاون في المجال الجوي.

كما تم الاتفاق على أن تستخدم الخطوط الجوية التركية في تسير رحلاتها إلى المملكة على يد عبد العزيز بن سعود. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص البلدين على تعزيز التعاون في المجال الجوي.

اجتماع بوزارة المعارف لمناقشة

تقويم الاستعداد الأكاديمي
يهدف إلى إعداد اختبار يستخدم في اتخاذ قرارات القبول في الجامعات. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص وزارة المعارف على تحسين جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية.

بذء أسبوع الشجرة بضمراء

ضرماء/
بدأت أمس بضمراء فعاليات أسبوع الشجرة بحضور أمير المنطقة عبدالعزيز بن سعود آل سعود. وتأتي هذه الفعاليات في إطار حرص أمير المنطقة على دعم القطاع الزراعي وتنمية موارده.

تخفيض المرحلة الأولى من مشروع زراعة الشوارع بنجران

نجران - حسين بالحارث:
يجري العمل حالياً في تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع زراعة الشوارع بنجران. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص البلدية على تحسين بيئة المدينة وتطوير البنية التحتية.

مطلوب خامسة وسائق

أسرة سعودية
تطلب سائقاً وخامسة للعمل في منزلها. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص الأسرة على تحسين خدماتها المنزلية.

مطلوب خامسة وسائق

أسرة سعودية
تطلب سائقاً وخامسة للعمل في منزلها. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص الأسرة على تحسين خدماتها المنزلية.

أثر اطلاعه على التقرير السنوي لمعهد الإدارة

جلالة الملك يشكر اباالخير والعاملين على ما قاموا به من نشاطات في تنمية مهارات موظفي الدولة



الرياض/ واس:
عرب جلالته الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود، الذي وقع معالي وزيره في برقية شكره معالي وزير الإدارة العامة الأستاذ محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، على ما قاموا به من نشاطات في تنمية مهارات موظفي الدولة في مجال الإدارة العامة. وتأتي هذه الشكرات في إطار حرص الملك على دعم القطاع الإداري وتنمية موارده.

العنقري يعتمد مشروع نزع ملكيات بالجمعة

الجمعة/ نواف التقيف:
اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ/ إبراهيم العنقري مشروع نزع ملكية لفتح جزء من شارع ١٧ المواصل بين شارعي الثورة والمحيط حي الحوش بمدينة الجمعة بلغت تكلفته ثلاثة ملايين وخمسمائة وثلاثة وستين ألف ريال. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص الوزارة على تحسين البنية التحتية للمناطق الحضرية.

قبول ٤٢ متدرباً بمرکز التدريب المهني بجيزان

الرياض - سعيد اللحيدان:
تم تدريب ٤٢ متدرباً بمرکز التدريب المهني بجيزان من قبل ١٩ متدرباً بالبورصة الصباحية التابعة في قسم النجارة، و ٢٣ متدرباً بالبورصة الصباحية التابعة في قسم التبريد والتكييف. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص الوزارة على تطوير المهارات المهنية للطلاب.



المنسية: خطب جلالته بمناسبة صور ميزانية الدولة في ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ.

وزارة الداخلية تدعم المواطنين الراغبين في إكثال إثمار برامج الرعاية الصحية

الرياض/ واس:
دعت وزارة الداخلية المواطنين الراغبين بإكثال إثمار برامج الرعاية الصحية المقدمة لهم. وتأتي هذه الدعوة في إطار حرص الوزارة على تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

امير منطقة القريات يرفع حفل افتتاح اسبوع الشجرة بالمنطقة

القريات/ طهيمان الجنيان:
رفع امير المنطقة القريات حفل افتتاح اسبوع الشجرة بالمنطقة. وتأتي هذه الفعاليات في إطار حرص أمير المنطقة على دعم القطاع الزراعي وتنمية موارده.

افتتاح مركز التدريب المهني بالطائف خلال الشهرين القادمين

الطائف - منصور القرني:
من المقرر أن يتم خلال الشهرين القادمين افتتاح مركز التدريب المهني بالطائف. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص الوزارة على تطوير المهارات المهنية للطلاب.

أسرة المعمر الصحي الثاني للبنات بالدمام تنقسم

بأحر التقاضي بوفاء المففور له..
أبراهيم القاسم واللازميل محمد إبراهيم القاسم وتسأل الله أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان.

شركة وطفة بمدينة الجبيل الصناعية
ترغب في توظيف محاسب أرمني سواء بنقل كلفة أو تأشير جديدة بالشروط الآتية: خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في محاسبة الشركات، شهادة بكالوريوس محاسبة، إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة، إجادة الطباعة العربية.. على من تنطبق عليه الشروط يرجى الاتصال بالسيد/ ديفيد ريتج تليفون ٣٤١٩٩٦٧ (٠٣) أو ٣٤١٩٩٧٦ (٠٣).

مطلوب خامسة وسائق
أسرة سعودية تطلب سائقاً وخامسة للعمل في منزلها. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص الأسرة على تحسين خدماتها المنزلية.

مطلوب خامسة وسائق
أسرة سعودية تطلب سائقاً وخامسة للعمل في منزلها. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص الأسرة على تحسين خدماتها المنزلية.

اليوم
الكرز والبرسيم: ٣١٤٤١
من ب ٥٦٥ - ٦١١

الإعلانات
البرقيات: ٨٢٦٠٠٠
البرقيات: ٨٢٦٠٠٠
البرقيات: ٨٢٦٠٠٠



مقاول الزراعة بالخبر
تلفون: ٨٢٦٧٧٣٨ / ٨٢٦٦٤٤٤

الفاسک : ۸۹۶۳۶۸۸ (۰۳)

الفاسک : ۸۹۶۳۶۸۸ (۰۳)



بينوشيه على طريق ماركوس ودوفالييه

هل تنجح أمريكا في إقصاء بينوشيه وإعادة الحكم المدني لشيلي؟

العنف السياسي والاجتماعي في شيلي والوصول الى موقف لائحة جديد في شيلي منذ نهاية عام ١٩٨٥ يوضح شدة هو انتقال سلمي للسلطة مشابه لما تم منذ ثلاث اعوام في الأرجنتين وأوروغواي والبرازيل.



الجنرال اجوستينو بينوشيه

عام بيانات أدانة القمع المبالغ من حكومة شيلي وأيدت الاتفاق الوطني من أجل عودة الديمقراطية الذي أبرمه العام الماضي أحد عشر حزباً معارضاً تحت إشراف استقبله سجناء.

رئيس انجولا يشن حملة على أمريكا لتأييدها عصابات البونيتا

لواندا - اف ب - حمل الرئيس الانجولي خوسيه إدواردو دوس سانتوس الولايات المتحدة امس الاول مسؤولي أي فشل محتفل في المفاوضات التي بدأت من أجل حل مشاكل الجنوب الأفريقي.

ونكر رئيس الدولة الانجولي وهو يتحدث من وفد من الكونغرس سيبحث في لواندا مع السلطات الانجولية المسائل التي تثيرها سياسة الفصل العنصري ان الولايات المتحدة فقدت صفتها كوسطاء في النزاع بمنحها مساعدات الى عصابات البونيتا - المعارضة لنظام الحكم في لواندا - وإلى جنوب أفريقيا.

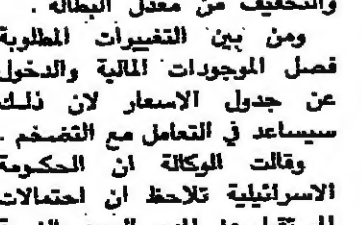
ويرى دوس سانتوس ان الوضع في الجنوب الأفريقي يبعث على القلق بالنظر الى آخر تطورات والى القرار الذي اتخذته واشنطن مؤخراً بمنح مساعدات عسكرية ومالية الى عصابات البونيتا الارهابية.

وأردف الرئيس الانجولي قائلاً انه في الواقع لتدخل سافر في الشؤون الداخلية لدولة ذات سيادة كما اعتبر ان مثل هذا الموقف يعقد مسيرة المفاوضات الطويلة بالفعل من أجل التوصل الى سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة.

وأكد الرئيس الانجولي مجدداً موقف حكومته القائم على أساس المفاوضات التي اقترحتها الامم المتحدة في نوفمبر ١٩٨٤ عام اكد ايضاً استعداد الحكومة الانجولية لمناقشة المفاوضات رغم التطورات الاخيرة للموقف.

في تقرير امريكي:

حكومة بيريز فشلت في حل مشكلات الاقتصاد الاسرائيلية



شيمون بيريز

اسرائيل بالتفكير في اجراء تغييرات في سياستها اذا اردت تشجيع الاستثمار الخارجي والداخلي والتخفيف من معدل البطالة.

ومن بين التغييرات المطلوبة فصل المجهودات المالية والدخول عن جدول الاسعار لان ذلك سيساعد في التعامل مع التضخم.

مصرع واصابة ٧٠ جندياً صوماليا على ايدي رجال العصابات في مقديشو

الفترة من ١٤ يناير الماضي الى ١١ فبراير. وفي هذا البيان اكدت المعارضة المسلحة الصومالية ان قواتها دمرت خلال عمليات مختلفة عدداً من قواعد وعربات نقل جنود الجيش الصومالي.

وقد وقعت اهم عمليات حرب العصابات يوم ٢٠ يناير الماضي في مدينة بوراما شمالي الصومال حيث دمرت مواقع لقوات الامن الحكومية والشرطة وكذلك احد المصارف.

واوضح البيان ان الاعتداءات الاخرى شملت طريق بوراما زايلا والمصبرات الحربية الواقعة في ليبسجال وكورديجو ووداما جو شمالي الصومال بالقرب من الحدود الاثيوبية.

ولاحظ في واشنطن ان البيت الابيض لايجد حرجاً في التخلي عن الجنرال بينوشيه بما ان بعض الاساطل المحافظة الامريكية ترى ان بقاءه في السلطة عامل سلبي.

ونشرت هيئة ميريتاج المحافظة في نهاية عام ١٩٨٥ وثيقة جاء فيها ان الفرص متاحة للشبيبة في شيلي ليصبحوا المستفيدين الوحيديين من تعفن الموقف في هذا البلد.

ولكن واشنطن لاترغب مع ذلك في ان تسبق الاحداث لسببين اولهما الضغوط الدولية التي قد تتعارض مع الهدف المطلوب وتؤدي الى تماسك نظام نجح حتى الآن في مقاومة الضغوط الشعبية ومن ناحية اخرى لايرغب المسؤولون الامريكيون في المجازفة بإثارة

ولاحظ في واشنطن ان البيت الابيض لايجد حرجاً في التخلي عن الجنرال بينوشيه بما ان بعض الاساطل المحافظة الامريكية ترى ان بقاءه في السلطة عامل سلبي.

ونشرت هيئة ميريتاج المحافظة في نهاية عام ١٩٨٥ وثيقة جاء فيها ان الفرص متاحة للشبيبة في شيلي ليصبحوا المستفيدين الوحيديين من تعفن الموقف في هذا البلد.

ولكن واشنطن لاترغب مع ذلك في ان تسبق الاحداث لسببين اولهما الضغوط الدولية التي قد تتعارض مع الهدف المطلوب وتؤدي الى تماسك نظام نجح حتى الآن في مقاومة الضغوط الشعبية ومن ناحية اخرى لايرغب المسؤولون الامريكيون في المجازفة بإثارة

ولاحظ في واشنطن ان البيت الابيض لايجد حرجاً في التخلي عن الجنرال بينوشيه بما ان بعض الاساطل المحافظة الامريكية ترى ان بقاءه في السلطة عامل سلبي.

ونشرت هيئة ميريتاج المحافظة في نهاية عام ١٩٨٥ وثيقة جاء فيها ان الفرص متاحة للشبيبة في شيلي ليصبحوا المستفيدين الوحيديين من تعفن الموقف في هذا البلد.

واشنطن - اف ب -

يسود الاعتقاد في واشنطن بأن الولايات المتحدة ترغب في عودة الديمقراطية الى شيلي ولكنها لاتريد الاسراع دون روية باسقاط الرئيس الشيلي اجوستينو بينوشيه.

ففي اعقاب رحيل فرديناند ماركوس وجان كلود ديفاليه اقترح مسئول امريكي كبير يصوت عال ما فكر فيه الكثيرون في واشنطن بصوت خفيض .. احتمال مصرع مشابه للجنرال بينوشيه.

وأعرب البيت ايرامز مساعد وزير الخارجية لشئون أمريكا اللاتينية على الملا عن امه في نجاح التكتيك الذي استخدم في هاجس القليلين في شيلي أيضاً لإعادة هذا البلد الى الديمقراطية.

وأضاف قائلاً ان واشنطن تأمل في الإبقاء على علاقات طيبة والعمل مع حكومة ستيلايو لتطبيق الانتقال الى الديمقراطية في شيلي.

ويرى المراقبون ان هذه التصريحات تؤكد اعتراف حكومة ريجان مواصلة الضغط الذي مارسته خلال الاشهر الاخيرة ولكن يحذر على الجنرال بينوشيه الذي تولى السلطة من ١٢ عاماً بمساندة أمريكا.

وإذا كان ثمة مبالغة بعض الشيء في ان يتحدث المرء عن تكتيكات شبه ديمقراطية في حال القليلين وخاصة مايتي التي اكتتق واشنطن بالتدخل فيها آخر لحظة الا ان الموقف الامريكي اكثر وضوحاً بالنسبة لحالة شيلي.

وضافت وزارة الخارجية منذ

لتخفيض عجز الميزانية الامريكية

بدء تطبيق قانون جرام - ردمان تدريجياً لتوفير ٢٠٠ مليار دولار

واشنطن - اف ب - بدأ امس الاول تطبيق القانون المعروف باسم قانون جرام ردمان الذي يهدف الى تخفيض العجز الضخم في الميزانية الامريكية وبذلك شملت الاستقطاعات الكبيرة معظم النفقات المدنية والعسكرية للدولة الامريكية.

ولم تقلت الا مجالات قليلة من هذه الاستقطاعات التي بلغت ١١.٧ مليار دولار خلال السنة المالية ١٩٨٦ فقد شملت هذه الاستقطاعات معظم المجالات بدءاً من مكتبة الكونجرس مروراً بالجيش والمستشفيات والمتاحف وانتهاء بخدمات الارصاد الجوية وحدائق الحيوانات.

ويقتضي قانون جرام ردمان الذي وقع الرئيس رونالد ريجان تخفيض العجز في الميزانية الامريكية تدريجياً وعلى مراحل بحيث يختفي هذا العجز تماماً عام ١٩٩١ ويجدر بالذكر ان العجز في الميزانية الامريكية يقدر بملئتي مليار دولار خلال السنة المالية الجارية.

ولاول مرة منذ عام ١٩٦٨ لن تقتح مكتبة الكونجرس الامريكية اكبر مكتبات العالم للباحثين يوم الاحد كذلك لن تقتح معظم امسيات الاسبوع وسوف تفلق متاحف مؤسسة سميثونيان في امسيات الصيف.

كما سيتم تخفيض دعم الدولة لمتنجي اللين رغم ما يعانيه هؤلاء المتنجون من تصدع المحكمة العليا قرارها بهذا الصدد في يونيو القادم.

وعلى الرغم من بدء تطبيق قانون جرام ردمان الا انه مازال يواجه طعناً بعدم دستوريته.

ومن المقرر ان تصدر المحكمة العليا قرارها بهذا الصدد في يونيو القادم.

نائب جديد لرئيس حزب الاحرار المصري

القاهرة - ق ن ١ : انضم الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب المصري الى حزب الاحرار وهو

حزب ليبرالي يميني يؤمن بحرية الاقتصاد والتجارة ويرأسه مصطفى كامل مراد.

وقد قرر رئيس حزب الاحرار تعيين الشيخ صلاح ابو اسماعيل نائباً لرئيس الحزب .. واصبح بذلك المتحدث باسم حزب الاحرار في مجلس الشعب.

وكان الشيخ صلاح ابو اسماعيل من مؤيدي الاخوان المسلمين قد دخل انتخابات مجلس الشعب المصري الاخيرة على قوائم حزب الوفد المصري الجديد وعنده فوزه في هذه الانتخابات ثارت بعض الخلافات بينه وبين رئيس الحزب

فؤاد سراج الدين ارفع الشيخ ابو اسماعيل في تزع حركة المعارضة الوفدية داخل مجلس الشعب والتي يتولى منصبها الآن المستشار ممتاز نصار عضو حزب الوفد.

وقد أعلن الشيخ ابو اسماعيل منذ ستة اشهر انسحابه من حزب الوفد وقاد حملة لخروج الاخوان المسلمين من الحزب.

كما جرت مفاوضات لانضمامه واعضاء الاخوان المسلمين في حزب

الوفد في قمل الشيء نفسه.

الوفد الى حزب الاحرار يأتي بصفة شخصية ولا يعبر عن رغبة الاخوان المسلمين اعضاء حزب الوفد في قمل الشيء نفسه.

الوفد الى حزب الاحرار يأتي بصفة شخصية ولا يعبر عن رغبة الاخوان المسلمين اعضاء حزب الوفد في قمل الشيء نفسه.

الوفد الى حزب الاحرار يأتي بصفة شخصية ولا يعبر عن رغبة الاخوان المسلمين اعضاء حزب الوفد في قمل الشيء نفسه.

صحيفة سريلانكية تتهم الهند بالتخطيط لغزوها عسكرياً

كولومبو - كونا - زعمت صحيفة محلية في كولومبو امس ان الهند تخطط حالياً للتدخل عسكرياً في سريلانكا على اساس قالت انها انسانية وذلك على نمط الغزو الهندي لباكستان الشرقية

بنغلاديش حالياً عام ١٩٧١ وقالت صحيفة صن التي تصدر في سريلانكا خلال عطلة نهاية الاسبوع ان التغيير الشديد في التوجه الهندي حيال سريلانكا هو دلالة واضحة على امكانية قيام الهند بعمل عسكري كما انه بالنظر الى رد فعل العالم على المايق الذي تعاني منه الأزمة العرقية في سريلانكا لا يستطيع المرء ان يتأكد ما اذا كان العالم سيقف الى جانب هذه الجزيرة الآسيوية في حالة قيام الهند بهذه الخطوة.

واكدت الصحيفة انه من الواجب على سريلانكا ان لاتنظر الى التغيير المفاجيء والغريب في التوجه الهندي بعين الرضا حيث ان الهند دخلت القوات الهندية باكستان

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع ان الوزارة طلبت الاسبوع الماضي من المعلقين التجاريين في بعض السفارات الاجنبية الرئيسية فيها تزويدها بعروض ببلادهم لهذه الزوارق التي ستستخدم في حماية شواطئ سريلانكا من مهربي الأسلحة والمخدرات.

واضاف ان حكومته قررت شراء تلك الزوارق بعدما فرضت حظراً على الصيد في مياه الجرجين شمال سريلانكا وسواحل الهند الجنوبية منذ يومين واعطت اوامرها بإطلاق النار على أي سفينة تالف هذه التعليمات.

واوضح ان معلومات الاستخبارات السريلاكية كشفت حركات مشبوهة لبعض عناصر طائفة التاميل في ولاية تاميل نادو الهندية ومحاولاتهم تهريب السلاح والذخيرة لشمال سريلانكا لزيادة حدة الاضطرابات فيها ..

● رغم سيطرتها على تداول المعلومات

الحكومة السوفيتية تهدد مواطنيها بانتاج حاسبات اليه



الرئيس السوفيتي جورباتشوف

موسكو - أ ف ب
أكد جوري مارتشوك نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي أن بلاده ستنتج خلال السنوات القادمة ملايين الآلات الحاسبة عام ١٩٩٠ على مستوى مثيلتها في الدول الغربية.

يوصف مارتشوك الذي يرأس لجنة الدولة ووزارة الشؤون العلمية والتقنية الغرض القائل بأن المقاطعة العلمية والتقنية للغرب ستوقف التطور الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي بأنها مقولة مثيرة للسخرية.

وذكر في مؤتمر صحفي عقد على هامش المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي أن بلاده استولت برنامجا كبيرا لتطوير الحاسبات الآلية الصغيرة وبخاصة في مجال التعليم. ولم يدل بآية توضيحات أخرى.

وتجدر الإشارة إلى أنه باستثناء القطاع العسكري فإن الحاسبات الآلية قليلة الانتشار في الاتحاد السوفيتي. فالحاسبات الآلية الكبيرة حكر على الوزارات ومراكز البحث والمصانع الكبيرة والحاسبات الصغيرة لا تنتج سوى كميات ضئيلة. ويرى المختصون الغربيون أن السلطات المترددة في هذا الشأن حيث أن دخول الآلات الحاسبة في الحياة اليومية يمكن أن يؤدي إلى زعزعة السيطرة غير المحدودة التي تمارسها السلطات في مجال تداول المعلومات.

وتتدد وسائل الاعلام السوفيتية بصورة دورية بالتأخر في هذا المجال في نفس الوقت الذي يتزايد فيه عدد البرامج التي ينفذها التلفزيون ليعرض فيها علوم الحاسبات الآلية بصورة مبسطة. وعلى منحة المؤتمر

تأكيد السياسة

الصينية في

تنظيم الأسرة

يكن - أ ف ب

ذكرت صحيفة الشعب الصينية أمس الأحد أن وان نائب رئيس وزراء الصين الذي استلمت المهام بعد وفاة لي تشينغ تشانغ في ١٩ أبريل، قد بلغ عدد المتطرفين الذين قتلوا منذ الأول من فبراير الماضي أكثر من ٨٠ شخصا طبقا لمصادر عسكرية. بينما يبلغ عدد قوات المتطرفين الذين يحاربهم الجيش بالدبابات والطائرات الهليكوبتر ٥٠٠ رجل من منطقة سيليكا الجنوبية.

وكانت الصين قد بدأت منذ عدة سنوات في تطبيق سياسة مشددة للحد من المواليد ترمي إلى أن يصبح عدد سكانها عام ألف مليون و٢٠٠ مليون نسمة.

وتعتبر هذه السياسة التي تتادي ببطء واحد للأسرة وتحتفظ تماما بوجود طفل ثالث ناجحة بصفة عامة في المدن ولكنها تثير مقاومة عنيفة في الريف حيث يعيش ٨٠٪ من السكان.

ومن جهة أخرى تجد السلطات الصينية نفسها مرغمة منذ العام الماضي على إضفاء المرونة على سياستها خاصة بالسماح بوجوب طفل ثان في بعض الأسر الريفية. ويذكر بعض الخبراء أن سياسة الطفل الواحد في الريف كان من أثرها أن عاد تقليد واد البنات ذلك أن مولد طفل واحد، اثنين يعتبر في الريف كارثة حقيقية.

رشيد كرامي

المقاومة الوطنية اللبنانية هي الوسيلة الوحيدة لمجابهة قوات الغزو الصهيونية



رشيد كرامي

ابوظبي - ق ن ا
شدّد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان على أن المقاومة الوطنية هي الوسيلة الوحيدة لاجبار قوات الغزو الصهيونية على الانسحاب الشامل من الجنوب اللبناني. وأكد استمرار لبنان على تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي التي تقضي بالانسحاب الاسرائيلي الشامل من كافة الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط واسحاق المجال أمام القوات الدولية للانتشار على الحدود الدولية.

وتناشد في حديث صحفي أمس الدول العربية تقديم الدعم والمساندة للمقاومة الوطنية اللبنانية. وقال أن الجيش اللبناني لا يملك القدرات التي تمكنه من خوض حرب رسمية ضد اسرائيل وأن الحكومة اللبنانية ستستمر في تقديم كل امكاناتها لمساعدة المقاومة.

وتطرق السيد كرامي إلى الاجتياح الصهيوني الاخير لجنوب لبنان فقال أن الهدف من هذا العمل الاجرامي هو فرض ترتيبات أمنية على الحدود التي تحول دون تمكن المقاومة الوطنية من توجيه ضرباتها للاسرائيليين إضافة إلى محاولة ايجاد شرح بين المقاومة وأبناء الجنوب.

وتوقع أن تحاول اسرائيل عن طريق اعتداءاتها الوحشية المستمرة على طريق التخلل في الشؤون الداخلية اللبنانية لمنع أي اجراءات تتخذ لانقاذ الوطن اللبناني من الأزمة التي يعيشها حاليا. وأكد بهذا الصدد أنه سيستمر في مقاطعة الحكومة حتى يقوم الرئيس اللبناني أمين الجميل بالتوقيع على الاتفاق الثلاثي اللبناني.. وقال: انبأ.. تمتنى.

استمرار المعارك بين رجال العصابات والجيش الكولومبي

بوجوتا - أ ف ب
مازالت المعارك مستمرة بكثافة بين الجيش ورجال حرب العصابات الذين ينتمون لمنظمة (١٩ أبريل) في إقليم كوكا الواقع جنوب غربي كولومبيا قبل اسبوع من الانتخابات التشريعية التي تجرى يوم الأحد القادم. وقد بلغ عدد المتطرفين الذين قتلوا منذ الأول من فبراير الماضي أكثر من ٨٠ شخصا طبقا لمصادر عسكرية. بينما يبلغ عدد قوات المتطرفين الذين يحاربهم الجيش بالدبابات والطائرات الهليكوبتر ٥٠٠ رجل من منطقة سيليكا الجنوبية.

وكانت منظمة ١٩ أبريل قد تحصنت في هذه المنطقة اقليمية قال وكوكا بعد أن قُتل في الاستيلاء على محكمة بوجوتا في نوفمبر الماضي بعد معركة دامية، ويقوم الجيش بمناوشات ضد هذه المنظمة منذ عام تقريبا في هذه المنطقة. ويجدر بالذكر أن منظمة ١٩ أبريل استطاعت أن تستولي في عام ١٩٨٠ على سفارة الدومينيكان.

وقد وقعت منظمة ١٩ أبريل في أغسطس ١٩٨٤ على اتفاقات الهدنة التي اقترحها الرئيس بيلساروبو بتناكسر مثل معظم حركات حرب العصابات الأخرى إلا أنها كانت أول من يادت باستئناف المعارك في آخر ١٩٨٤ عقب اشتباكات عنيفة مع الجيش في ياروماليس في إقليم فال حيث

كانت المنظمة ترغب في عقد مؤتمر لها على الرغم من معارضة الحكومة. وتبنت منظمة ١٩ أبريل نظريات سيومن بوليفار الخاصة بالقارتين الأمريكيتين وبالعدالة الاجتماعية وهي حركة وطنية يسارية استطاعت أن تجذب إليها عددا آخر من حركات حرب العصابات في كولومبيا مثل حركة كيتين لامي الهندي فضلا عن مجموعتين إجنيتيين هما (توريك امارو) من بيرو و (الفاروفيف) من الكوادور. وتم تشكيل جبهة أطلق عليها اسم (كتيكا امريكا) في يناير الماضي في جبال كوكا. وتعتقد الدوائر العسكرية أن هذه الجبهة ما هي إلا (منظمة رمزية فحسب) .. وقد قام رجال (كتيكا امريكا) البالغ عددهم ٥٠٠ رجل بأول عمل مسلح لهم في الثالث من فبراير الماضي ضد قرية كوراليس في شمالي بويابان. ومنذ ذلك الهجوم تحصن رجال حرب العصابات في الجبل حيث يتعرضون لمناوشات الجيش. بينما تستعد القوات المسلحة الثورية لكولومبيا وهي أعرق وأكبر حركات حرب العصابات لدفعة الهدنة التي وقعت مع الحكومة عام ١٩٨٤ إلى أجل غير مسمى، ويعتقد الرئيس بتناكسر أن ٩٠٪ من رجال حرب العصابات في كولومبيا أي جميع أعضاء القوات المسلحة الثورية لكولومبيا يؤيدون سياسته السلمية وهو تقدير يبدو متفائلا بعض الشيء .. ومن جهة أخرى يبدو هذا التأييد واهيا وهوما اتضح في بداية العام الحالي عندما وقعت اشتباكات عنيفة بين القوات المسلحة الثورية لكولومبيا وبين الجيش في شمالي إقليم أنتيوكيا مما أدى إلى هجرة جماعية للفلاحين. فقد اجتاحت أكثر من ستة آلاف شخص مدينة بارانكا بريميجا البترولية الصغيرة مما أسفر عن مشكلات كبيرة في الغذاء والاسكان. وقد صرح العسكريون عقب ذلك بأن هذه مناوشات من جانب القوات المسلحة الثورية لكولومبيا من أجل تخريب الانتخابات بينما يدّ رجال

وزير الزراعة اليوغسلافي

يزور الجزائر

الجزائر - أ ف ب

علم من مصدر رسمي أن وزير الزراعة الجزائري قصدي مرياح واليوغسلافي ميلوراد ستانوييفيتش اجتمعا أمس في العاصمة الجزائرية وبحثا التعاون الزراعي بين البلدين.

وأوضح نفس المصدر أن الوزيرين استعرضا خلال هذا اللقاء حالة التعاون الزراعي منذ توقيع محضر جلسات المباحثات التي تمت بين البلدين خلال الزيارة التي قام بها الوزير الجزائري ليوغسلافيا في شهر يوليو الماضي. وأردف المصدر قائلا: أن هذا اللقاء أتاح أيضا دراسة سبل تنمية التعاون ولاسيما في مجال انتاج الحبوب والبذور وبحث الامكانيات المتاحة لدى البلدين في مجال تربية الماشية وزراعة المناطق الجبلية والتنظيم الريفي.

وأخيرا قرر الوزيران تبادل الخبرات في قطعي الصيد البحري والصحة الحيوانية.

وكان الوزير اليوغسلافي قد وصل إلى الجزائر الجمعة الماضية في زيارة رسمية تستغرق ستة أيام.

تعميد فترة اعتقال السجين النازي بالكيان الاسرائيلي

عمان - و.ا.خ

عمدت، إحدى محاكم الكيان الاسرائيلي أمس مدة اعتقال السجين النازي جون اميانوك الذي كانت الولايات المتحدة قد سلمته إلى السلطات الاسرائيلية قبل يومين حيث احتجز في زنزانة خاصة تحت مراقبة مشددة في سجن ايايلون بالرملة. وقد جرى تعديد اعتقاله أمس لمدة ٢٥ يوما في إحدى المحاكم في القدس المحتلة بعد أن يتم نقله تحت حراسة خاصة إلى المحكمة المذكورة. وكانت السلطات الاسرائيلية قد بدأت التحقيق معه عقب احتجازه في سجن الرملة ..

و دعا الوزير إلى تعزيز القوات الشرعية التي ما زالت ضعيفة ومماشية لأن البعض أراد أن تقوم الميليشيات الحزبية بالرد الشرعي.

وتجدر الإشارة إلى أن المجلس السياسي الوطني في بيروت الذي انشأ يوم ٢٢ فبراير الماضي قرر الخميس الماضي توسيع نطاق (القوة الضاربة) التي كانت مكونة حتى الآن من ميليشيات حركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي لتشمل بقيادة جبريل جبريل لسيديا الحزب الموالية لسوريا في هذا القطاع من بيروت الذي شهد تزايدا في أعمال السرقة والخطف وتصادعا في الاشتباكات خلال الأسابيع الأخيرة.

مستقبل مجهول للسجناء

الذين أطلق سراحهم بالطيبين



الرئيسة الفلبينية اكينو

مانيلا - أ ف ب
صرح اديسيو دولا توريس الذي أطلق سراحه للتو من معسكر باجونج بانتي بالقرب من مانيلا بقوله: أشعر كما لو كنت عصفورا خرج لتوه من القفص ويحاول أن يبسط جناحه.

يعتبر اديسيو دولا توريس نموذجا للعديد من المسجونين السياسيين الذين أطلقت حكومة كورازون أكيو سراحهم والذين يجدون صعوبة في التكيف مع الحياة الطبيعية مرة أخرى بعد خروجهم من السجون العسكرية. ويجدر بالذكر أنه تم إطلاق سراح ٤٤١ من بين ٤٥٠ سجينا سياسيا أودعوا السجون في عهد الرئيس ماركوس طبقا لما ذكره رينيه ساجيساج المتحدث باسم الرئاسة.

ويقول هوراشيو موراليس المدير السابق للمعهد الحكومي لتنمية الفلبين الذي اتهمه نظام حكم الرئيس ماركوس بأنه رئيس الجبهة الوطنية أن موقف المسجونين السابقين تحسن كثيرا الآن ولكن يتعين عليهم أن يتحلوا بعزيمة قوية ليتمكنوا من التكيف مع حياتهم بعد أن ولدوا من جديد. وأضاف أن المسجونين كانوا يتعرضون للتعذيب وأنهم تمكنوا من البقاء على قيد الحياة داخل السجون بسبب إرادتهم القوية وعزمهم صلب. ولم يعد هوراشيو موراليس يملك أي شيء الآن ذلك أن زوجته باعت كل ما لديها لتتمكن من العيش ومن الآن على طفلها اثنا وجوده بالسجن. ولكنه يؤكد أنه يثق في كورازون أكيو وفي وعده الإصلاح التي قطعتها على نفسها.

اما ميلينتا باردااليس (٢٨ سنة) فلا تستطيع أن تسعد بإطلاق سراحها. وكان قد ألقى القبض عليها ذات يوم بعد أن زج بزوجها

لماذا ينصح صانعو الغسالات المشهورة باستعمال أريال في غسالاتهم؟



صانعو الغسالات المشهورة ينصحون باستعمال أريال. أريال بتركيبه المتفوق صنع ليلائم جميع أنواع الغسالات. أريال في غسالتك يعطيك أنظف غسيل ويزيل البقع والأوساخ التي تعجز عن إزالتها المساحيق العادية.

Admiral • ARISTON • Electrolux
HITACHI • HOOVER • Indesit
Kelvinator • LEONARD • MAYTAG
National • NORGE • PHILIPS • SANYO
SERVIS • Speed Queen • TOSHIBA

أريال... نظافته مصنونة في جميع أنواع الغسالات.

إعلانات... للسلادة / التجار... المصانع... الشركات... عن استعدادنا

لتصريف مخزون البضائع المتنوعة (ستوك) وفق تنظيم مميز..

وتحدد مساحة العرض المناسبة

التليفون: ٨٢٦١٤٨٦ - ٨٢٦٩٨٥ (٣)
ص.ب. ٢٢٧٦ - الدمام ٣١٤٥١

مواضيع سير القطارات



القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ يغادر الرياض ٩:٠٢ يغادر الدمام ٩:٠٢ يغادر الرياض ١١:٣٨

● قطار الركاب رقم (٢) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ يغادر الرياض ٩:٠٢ يغادر الدمام ٩:٠٢ يغادر الرياض ١١:٣٨

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١١:٣٨ ويصل الدمام ٧:٣٠ يغادر الدمام ٩:٠٢ يغادر الرياض ٩:٠٢ يغادر الدمام ٩:٠٢ يغادر الرياض ١١:٣٨

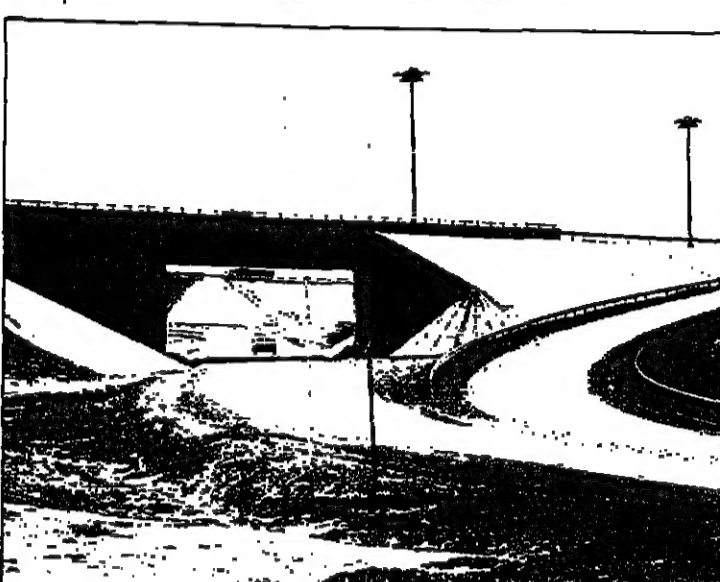
الرحلات القادمة

جهة الوصول	الرحلة	الوقت	جهة المغادرة	الرحلة	الوقت
الرياض	٤٩٦	٨:٠٥	الرياض/ ابها	٩٩٧	٨:٤٥
الخطوط / جدة	١٧٢	٨:١٥	الرياض/ القنفذ/ استنبول	٣٣٧	٨:١٥
جدة/ الرياض	٤٥٠	٨:٤٥	الرياض	٤٧٣	٨:٣٠
جدة	٤٥٨	٩:١٠	الرياض/ دمشق	٧٠٣	٨:٣٠
الرياض	٣٥٨	٩:٠٠	الرياض/ ينبع	٨٧٣	٨:٣٠
الرياض	٣٤٢	٩:١٥	جدة	٤٦١	٨:٣٠
الطائف/ الرياض	٥٧٢	٩:٣٠	الرياض	٤٢١	٩:٣٠
ينبع/ الرياض	٥٧٢	٩:٣٠	الرياض	٣٥٨	٩:٣٠
الرياض	٤٧٤	٩:٤٥	الرياض	٣٤٢	٩:٣٠
دمشق/ الرياض	٣٩٢	٩:٥٠	الرياض	٤٢٧	٩:٤٥
الرياض	٣٦٥	٩:٥٥	جدة	٤٦١	٩:٤٥
جدة	٤٦٠	٩:٥٥	الرياض	٤٢٧	٩:٤٥
الرياض	٤٧٦	٩:٥٥	الرياض	٤٢٧	٩:٤٥
دبي	٢٧٥	٩:٥٥	الرياض	٤٢٧	٩:٤٥
الرياض	٤٨٨	٩:٥٥	الرياض	٤٢٧	٩:٤٥
الرياض	٤٨٨	٩:٥٥	الرياض	٤٢٧	٩:٤٥
ابها / الرياض	٩٩٨	٩:٥٥	الرياض	٤٢٧	٩:٤٥

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والأحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العبداء هاتف ٨٣٢٠٨٨١
- الدمام صيدلية ما شارع العبداء هاتف ٨٤٢٨١٥٣
- الخبر صيدلية الخصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحدود شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الدمام صيدلية الحكمة شارع الهولوف هاتف ٨٦٤٩٧٧
- الأحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٨٢٠٢٣٢
- الجبيل صيدلية الخنثي شارع الملك فهد ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام صيدلية الهداية شارع الجامعة
- الخبر صيدلية الهلال قرب مستشفى فخري هاتف ٨٦٤١٥٥١
- النقية صيدلية النقية شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٧١٥
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٦٤٢٧١٥
- القنفذ صيدلية الحرمين شارع الإمام علي هاتف ٨٥٤١٩٢٠
- مفرق صيدلية العلوي شارع الملك فهد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- رحمة صيدلية رحمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٢٨٣٧
- الجبيل صيدلية عصم شارع الأمير سلطان هاتف ٣٦١١٠٨٦
- حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب مستشفى الوشمي هاتف ٧٢٢٢٣٠٩
- الهولوف صيدلية العطية دوار البلدية هاتف ٥٨٦٤٣٦
- الخبر صيدلية الشموي شارع الظهر هاتف ٨٥٢٧٤٠٦

الطريق في المملكة قصة الأمتس واليوم



الحديث عن الطرق في المملكة له قصة ذات شجون لا يدركها إلا من تكبد معاناة الحرمان منها نعم هذه معجزة عصرية تحققت على أرض هذا الوطن المتراخي الأطراف إذ أخذت الطرق تشق المساري بخطوط عصرية تهبط للسائق كل راحة وأمان وتتسلق الجبال الشامخة لتصل إلى قمة الارتفاع محلة التحدي القاهر للطبيعة القاسية.

نشأة الطرق في المملكة: مثل أي مكان في العالم كانت الطرق في المملكة سابقاً مجرد ممرات رملية في الصحراء بين التلال والوادي المتعرجة في المدن بغرض منها المرور للإنسان ودوابه بدون قيد أو شرط فقد كانت الطرق لدينا في حالة قد لا يطلق عليها مسمى طرق حسب تقديرات من عايشوا طبيعتها ولكن مع املااة العهد السعودي الزاخر بالعلماء والتقدم وبخلاف الملك عسرا جديدا من الازدهار الذي شمل جميع قطاعات الحياة أخذت الطرق الجارية ترسم معالمها في كل قرية وبين كل مدينة وأخرى شرقا وغربا شمالا وجنوبا تخدم المواطن وتساعد الوافد على التجول لقضاء مأساته بكل يسر وسهولة فوق الطرق البرية الحديثة التي أوجدتها الزمان القادرة والبالغة كل خير في سبيل الرقي بهذا الوطن.

طرقنا هي: الطرق في المملكة متعددة الاشكال من حيث التسمية فهناك من الطرق ما يربط مدينة بأخرى ذات مسارات متعددة تتميز بأرقي المواصلات والمقاييس العالية التي تساعد السائق على السير بيسر وسهولة. وهناك الجسور والكباري المعلقة التي لا مثيل لها في العالم تهرز الأبحار وهناك الأنفاق التي تشق الجبال لتسهل الحركة وتساعد الطرق على تقديم عطاياها للمواطن بشكل ميسر. ومنها الطرق الزراعية بين القرى والمدن والمزارع تخدم قطاع الزراعة وتسهل عملية نقل المحاصيل وهناك الطرق الدولية التي تربط المملكة بجيرانها تعكس للقادم من أول وملة ما يتمتع به المواطن في هذه البلاد.

مواقيت الصلاة

الزمان	الجمعة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
مكة	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
الرياض	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
الدمام	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
بريدة	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
تبوك	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
عمره	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
ابها	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢
جسزان	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢	٥:٢٢

أسعار العملات

٣,٦٥١٠	دولار امريكي
٥,٢٦٨٣	جنيه استرالي
١,٦٦٩٣	مارك ألماني
١,٩٤٣٦	فرنك سويسري
٠,٥٣٣٦	فرنك فرنسي
٠,٠٠٢٤١٤	ليرة إيطالية
٠,٠٠٢٠٣٠	ين ياباني
١,٤٥٣٣	جنيه هولندي
١,٦٩٩٨	دولار سنغافوري
٢,٥٧٣٨	دولار كندي
٢,٥٥٣٤	دولار استرالي
٧,١٢٥٢	جنيه قبرصي
٠,٤٦٩٣	دولار هونج كونج
٠,٢٣٣٥	شلن سويسري
٠,١٦٩٠	بيسو فلبيسي
٠,٥١٠٨	كرون سويدي
٠,٥٣٣٦	كرون نرويجي
٠,٤٤٧٧	كرون دانماركي
٠,١٤٠١	بست تيلندي
٠,٠٢٦٤٩	دراخما يونانية
٠,٠٣٢٤٤	روبية اندونيسية
٠,٢٩٧٣	روبية مندية
٠,١٣٣٥	روبية سيرلانكية
٠,١١٠٣	تلكا بنغلاديشية
٠,٢٢٨٧٠١	روبية باكستانية
١٢,٩٩٣٣	دينار كويتي
٥,١٥٣٧	دينار تونسي
١٠,٦٤٠٣	دينار يمن جنوب
٠,٤٩٣٣	ريال قطري
٠,٤٤٣٠	ليرة سورية
٠,٩٩٤٣٥٥	درهم اماراتي
٠,٥١٦٨٥	درهم مغربي
٠,٠٠٦٦٢٢	ليرة تركية
٤,٩٥١٧	جنيه إيرلندي
٠,٠٢٥٩٦	بيزيتا اسباني
٠,٠٨٠١٦	فرنك بلجيكي

● كيلو الذهب: ٤٠٠٧٠
● تولة: ٤٦٨٠
● الاونصة: ١٢٥٦

اللعز

لمحة ابطلية من روائع الاب العلي الفها دافته الجاري وخسها فلسفة العصور الوسيطة وعلومها .. نصف فيها للشاعر رحلة وهمية مع عشيقته .. تتألف من ثلاثة اقسام يتكون اسمها من ٦٦ حرفا اذا جمعت:

١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ = ٦٦
١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ + ١٩ + ٢٠ + ٢١ + ٢٢ = ٢٠٦
٢٣ + ٢٤ + ٢٥ + ٢٦ + ٢٧ + ٢٨ + ٢٩ + ٣٠ + ٣١ + ٣٢ = ٣٠٦
٣٣ + ٣٤ + ٣٥ + ٣٦ + ٣٧ + ٣٨ + ٣٩ + ٤٠ + ٤١ + ٤٢ = ٤٠٦
٤٣ + ٤٤ + ٤٥ + ٤٦ + ٤٧ + ٤٨ + ٤٩ + ٥٠ + ٥١ + ٥٢ = ٥٠٦
٥٣ + ٥٤ + ٥٥ + ٥٦ + ٥٧ + ٥٨ + ٥٩ + ٦٠ + ٦١ + ٦٢ = ٦٠٦
٦٣ + ٦٤ + ٦٥ + ٦٦ + ٦٧ + ٦٨ + ٦٩ + ٧٠ + ٧١ + ٧٢ = ٧٠٦
٧٣ + ٧٤ + ٧٥ + ٧٦ + ٧٧ + ٧٨ + ٧٩ + ٨٠ + ٨١ + ٨٢ = ٨٠٦
٨٣ + ٨٤ + ٨٥ + ٨٦ + ٨٧ + ٨٨ + ٨٩ + ٩٠ + ٩١ + ٩٢ = ٩٠٦
٩٣ + ٩٤ + ٩٥ + ٩٦ + ٩٧ + ٩٨ + ٩٩ + ١٠٠ + ١٠١ + ١٠٢ = ١٠٠٦

حل اللغز [هلال بن احوز]

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

طبيب فيلسوف نمساوي مؤسس علم التحليل النفسي .. درس أهمية الدوافع والعواطف .. اللاشعورية .. عندما تكون - الاقارب - تتساوى - المعادلات - المتناقضة - هـ - تتكلم - افهاميم - لكن - تصلي - النفس - بنوع - من - الهدوء - للتأمل - في - حل الكلمة الضائعة [معلوية بن يزيد]

الكلمات المفقودة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- ٦ - امارة عربية معكوسة - فك
- ٧ - يطبقون معكوسة - من الزهور معكوسة
- ٨ - من الألوان سجين معكوسة
- ٩ - متشابهان - تقال في التلقون معكوسة - شكر
- ١٠ - شاعر عربي شهر راحل - حرفان متتاليان
- ١ - مرض صندري معكوسة - من الفواكه معكوسة
- ٢ - من اشكال العنب معكوسة
- ٣ - مارة شديدة الانحدار معكوسة
- ٤ - جزاء على خطئه معكوسة
- ٥ - اكمل معكوسة
- ٩ - اماني معكوسة
- ١٠ - مذبة سعودية حيوان قطبي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



● في الشكلين اللذين امامك توجد نسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة



● اهتمام واسع بالبحوث والمحاضرات التي يقدمها العلماء وغيرهم



افتتاح ندوة النخيل الثانية

معارض زراعية تقام طيلة أيام الندوة

بالمنطقة والندوة والجامعة ووزعت الساعات الاربعاء والتدريبية بالندوة ومكتبتها. هذا وقد هيئت كل شيء من أجل انجاح الندوة. واليكم بعض البحوث التي قدمت من الذكارة في جامعة الملك فيصل بالاحساء حيث قدم لنا الدكتور احمد السيد احمد بحثا عن تجفيف التمور بالاحساء قال فيه:

تعتبر منطقة القطيف والاحساء من مناطق زراعة النخيل الهامة في المملكة العربية السعودية حيث يوجد بها أكثر من ٣,٢٥ مليون نخلة وتنتج منطقة القطيف وحدها أكثر من ١١٣٢٤٠ طناً من البلح سنوياً والتي تنتج من سبعة اصناف رئيسية تنمو في تلك المنطقة. ويتم انتاج التمور بتعريضها للشمس بواسطة المزارعين المحليين وذلك بوضع التمور على فرشاة من البلاستيك لمدة ٧ الى ١٠ ايام حيث يتم تلقيبه وترتيبه على الأقل مرة واحدة خلال تلك الفترة. الا ان الأمطار والحشرات يعتبران من أهم العناصر التي تساعد على فساد وتموت هذه التمور فالحلوى الرطوبي لا يمتنع زراعي يعتبر عاملاً هاماً في التأثير على طول فترة حفظ هذا المنتج او فساد عيونه وجودته وفي الحقيقة فكل من مستوى المحتوى الرطوبي وانتظام النضج هي من العوامل الحرجة لقيمة المنتج. ولذلك تتركز المشكلة مع طرق التجفيف الشمسي القديمة في ارتفاع مستوى الفساد نتيجة

للمنطقة والندوة والجامعة ووزعت الساعات الاربعاء والتدريبية بالندوة ومكتبتها. هذا وقد هيئت كل شيء من أجل انجاح الندوة. واليكم بعض البحوث التي قدمت من الذكارة في جامعة الملك فيصل بالاحساء حيث قدم لنا الدكتور احمد السيد احمد بحثا عن تجفيف التمور بالاحساء قال فيه:

تعتبر منطقة القطيف والاحساء من مناطق زراعة النخيل الهامة في المملكة العربية السعودية حيث يوجد بها أكثر من ٣,٢٥ مليون نخلة وتنتج منطقة القطيف وحدها أكثر من ١١٣٢٤٠ طناً من البلح سنوياً والتي تنتج من سبعة اصناف رئيسية تنمو في تلك المنطقة. ويتم انتاج التمور بتعريضها للشمس بواسطة المزارعين المحليين وذلك بوضع التمور على فرشاة من البلاستيك لمدة ٧ الى ١٠ ايام حيث يتم تلقيبه وترتيبه على الأقل مرة واحدة خلال تلك الفترة. الا ان الأمطار والحشرات يعتبران من أهم العناصر التي تساعد على فساد وتموت هذه التمور فالحلوى الرطوبي لا يمتنع زراعي يعتبر عاملاً هاماً في التأثير على طول فترة حفظ هذا المنتج او فساد عيونه وجودته وفي الحقيقة فكل من مستوى المحتوى الرطوبي وانتظام النضج هي من العوامل الحرجة لقيمة المنتج. ولذلك تتركز المشكلة مع طرق التجفيف الشمسي القديمة في ارتفاع مستوى الفساد نتيجة

المعارض
يُنظَّم أثناء انعقاد الندوة:
١ - معرض للالات الزراعية المتخصصة
٢ - معرض لاصناف التمور والصناعات التقليدية القائمة على النخيل وانتاج التمور
٣ - معرض للكتب الخاصة بالنخيل وابحاثها
● الاعلام والاستقبالات
اعتدت جامعة الملك فيصل برنامجاً خاصاً لاستقبال الضيوف والمشاركين في الندوة كما قامت اللجنة الاعلامية بجهود طيبة في مجال التعريف

بافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي محمد بن فهد آل جلوي أمير الاحساء - فعاليات وأعمال الندوة الثانية للنخيل في الاحساء.

● مقر الندوة
تقام الندوة في مقر محطة التدريب والابحاث الزراعية والحيوانية على طريق قطر حيث عقدت الندوة الاولى وقد تم تهية مقر الندوة بكافة الوسائل لانجاح الندوة كما اعتدت امكن خاصة لاقامة ٤ معارض زراعية في مقر الندوة.

● موعد اقامتها
تقام الندوة يومي الاثنين والثلاثاء ٢٢ و٢٣/٦/١٤٠٦ هـ حيث يقدم العلماء والباحثون في مجال التمور ابحاثهم في قاعة المحاضرات طيلة يومي الندوة كما سيتم عرض بعض الافلام الخاصة بالنخيل وزراعتها.

● المشاركون
يشترك في اعمال الندوة علماء وباحثون من الدول العربية والإسلامية والدول الصديقة بالإضافة الى علماء وباحثين من داخل المملكة حيث قدموا اعداداً كبيرة من البحوث والتجارب التي تمت خلال السنوات الماضية ليتم عرضها على حضور الندوة خلال انعقادها.
● التسجيل في الندوة
يبدأ التسجيل في مقر الندوة



علماء وباحثون من الدول العربية والإسلامية والصديقة يشاركون في الندوة



« علي إبراهيم
الفاقي » المحامي

شعر : عبداللہ محمد باشر احویل

اما الشاعر فيقول عن نفسه :
 لم يأت زماني لم يأت
 من سبت مر الى سبت
 مولود في زمن عات
 انتظر الحب متى ياتي
 امسى مطوى في يومى
 مرفوض محصور
 مخبوء في الدهر الخافي
 تطفى الاصوات على صوتي
 ماذا في الناس وفي الوقت ؟
 يافنى ليترك
 ماجئت

لا رعى الله داعيا للخروج
 على جسر الرجاء يحوي شتاتنا
 مرققة الاعداء بالترويج
 نتشدد الخير والمداين تزهو
 تتهايد بكل طلع بهيج
 والقسم الثالث « هموم الانسان » صدره
 يقول :

« اجبت معي عن الوفاء ، فهو انيل صديق لي ،
 فاذا وجدت غفلتي على مكانه علي ادلوي اليك
 الغدر ، و قدم فيه ثمانى مشقة قصيدة في آفك
 لا اتاكم - ولا تبصرتم - البراكين الثائرة - النبع

ممتلئة الدوائر يرتدي جليبا
اجيب .. سرعان ما قذف عليها
الكلمات :
- الا زلت سهرة الى الان ؟
اهذه الكهرياء مجانا ؟
« انقمدي » نامي تستعدي
لشغل الصباح في منزل اليه ..
وكما اندفع في الدخول اندفع
في الخروج كملا للعنات حتى
دخل غرته .
استقبل جسدها النحيل
كلمات الوالد كمن يرشق ابر
الحياكة في القماش الجاف ..
وقفت كالصلوبة فبت كأنه
شماعة ملايس سارت بخطا
ثقيلة تجاه مفتاح النور
لألفاته .
اصدمم نظرها بالمرآة
القديمة الملقة بجوار الفتاح
تسست بيدها وجهها
المسحوب النحيل ذا العينين
الضيقتين الغارقتين - بين عظام
وجهها - المتفرقتين بالدموع
حزنا واسى على كل عريس تقدم
لخطبتها .. ما ان يتخطى بابهم
حتى ينده الامام الداهية ت

هذا السؤال ؟ انما كل شيء
ترديه هو القلوس .. القلوس ..
القلوس .. وانا اعرف اين تذهب
هذه القلوس ..
تزداد ثورة الاب ويرددا
الصراخ ولعنااته ولا يتوقف الا
عندما يهرب الابن من وجهه اما
ويخرجه واما ان يدخل حجرته
ويوصد بابها عليه . ويرتك
في ينطلق في الشاهد التقليدي ..
ابن عاقى .. ابن عاقى .. ابن
الـ ..

انكشمت في مكانها ولا يزال
الخاتم المصنوع من الشعرة
المجعدة في اصبعها وبدات
تحصي ترددات انفاسها فهي
تعلم ان الدائرة ستدور عليها
والعاصفة ستهب فوق رأسها
فلا بد ان الخاتمة الحقيقية
تكون بها .

احبت في ملايسها عندما
فتح باب حجرتها وانفتح منه
ابوها كالاعصار كان طويلا
دينا .. دميما .. نحيفا .. اصلح
منه نظارة باهتة قديمة

- من حقوق الأب ان اعطيك نصف مرتبتي ؟ ماذا تظن مرتبتي هذا ؟
 - رد الأب مهددا :
 - اتنا لا اريد اذيتك من الممكن ان ارفع عليك قضية نفقة شهرية والحكمة ستحکم لصالحك .
 - يا ابي .. يالبي .. الا تعلم اني اريد الزواج ؟ ويكفي قيامي بمصاريف المنزل من مأكول وملابس وياجار و ..
 - الأب مقاطعا متكهنا :
 - مأكول .. ملابس .. مازلت مصمما على انك مقصر .
 - ألم تقبض مرتبتي شهريا كعاشق ؟
 - والله عال .. انت يا اولد تحاسبني انستيت ان شقيقتك لا بد لها من شواء
 - ينفجر الابن :
 - انك تستغلها في المنازل وتقبض الثمن لما لا .. تشورها .. منه ؟ ثم ان كل عريس يقدم تقاليه انت انك افرض ليه ؟ ها .. سالت نفسك

جلست تحقق في المصباح
الكوبرياشي الضعيف الدلر من
سقف الحجرة .. بدت لها ظلال
الاشياء تحت الضوء الخافت
اكثر قتامة ، امتدت اصابعها
النحيلة تحك جلد راسها ..
سقطت شعيرات قليلة
مجددة .. التقطت شعرة ..
لفتها حول اصبعها .. نظرت
اليها وابتمست ، اطلقت تنهيدة
طويلة .. تمددت على سريرها
فاختلت بها سوستة السرير ..
تقلبت عليه بنفس الابتسامة
ناظرة الى الخاتم الذي صنعته
من تلك الشعرة المجددة .
صراخ ابيها العجوز خارج
الغرفة اذا يطو ويطلو متشاجرا
مع ابنه لاعتا اليوم الذي انجب
فيه مصاحبا في لعنته المرحومة
أما ه .
- انت ولد عاق لا تعرف حقوق
الاب

الشاعر المغربي الصاعد محمد نجيب الصادق في حديث لـ «اليوم» :

● الشعر عبادة مفتوحة امام الانسانية جمعاء

* محمد نجيب : قد يقال بأن الشعر تعبير عن حالة نفسية معينة بواسطة الكلمة مع الحفاظ على معطيات خاصة كالصورة والاقناع ووحدة الموضوع ، والبعد الفني للكلمة ال غير ذلك ، ولكن هذا ينطلق على القصيدة بعد ولادتها ولا يمكن ان يكون تعريف اللاشعورية الشعرية التي تتلوح بين الفينة والاخرى في افق الشاعر فيقتصها اقتصاسا كأنه عثر على ضالته المتوشدة ، او يستمر خلفها في الممارسة والعاناة في حالة قد تشبه الفنيوية وما هي بالفنيوية ولكنها روح الشعر تتحدح بالطبيعة لتشكل الجنين .. الميزة التي تشب وتترعرع في سماء الشاعر يسبقها ماء الحياة وشملها بالرعاية الى ان تصبح ثمرة ناضجة تمثل صورة يمتزج فيها الطعاء الانساني بالهوية السماوية .

الإنسانية جمعاء

فألصورها بمادة والكلمات غير
مألوفة والإيقاع متذبذب ، والرموز
غارقة في الإبهام والغوض ، فنحن
الآن في حاجة إلى واقعية عديدة
ليست واقعية شرقية أو غربية
اشتراكية أو رأسمالية : فالشعر لا
يتم بصله إلى هذه التسميات التي
وضعتها الإيديولوجيات التعددية
النزعات المتفاوتة الأغراض ، وإنما
هي واقعية إنسانية تتلطف من
"الإنسان لتصل إلى الإنسان وتجعل
من الشعر عبادة تقنع أمام
الإنسانية جمعاء سبل الخير وأبواب
الخلاص ، ونحن في حاجة إلى أن
نتبنى طريقاً واحدة للبحث عن
الحقيقة .. حقيقة الإنسان ، حقيقة

١ مفتوحة امام

والإيقاع والرمز ، ولكن في الوقت نفسه يمكن الجزم بحال من الأحوال ان هذه العليات وحدها كافية للحكم على القصيدة وعلى جودتها .

فالقصيدة تأخذ قيمتها حسب حاجة المجتمع الانساني اليها وهذا ما يجعل للشعر تعاريف متعددة تختلف باختلاف المجتمعات وتبعاً للارزمة والعصور لهذا يتحتم علينا نحن الشعراء ان نطرح على انفسنا هذا السؤال : ماذا يريد منا المجتمع ؟

وإذا أدركنا الجواب فلا شك ان الصورة والكلمة سبتيفيران ويتغير معهما الإقاع والرموز وبالتالي

الشعر عيادته

مكتب اليوم - الرباط - محمد
البيوعاني

صدر مؤخرا ديوان « لحظة فوق
الزمان » للشاعر الشاب محمد
نجيب الصداق ، من مواليد مدينة
مراكش عام ١٩٥٩ ، وقد سبق أن
نشر مجموعة من قصائده في عدة
صحف ومجلات مغربية وعربية كما
سبق أن قدم اسميات شعرية
بالمغرب وفي بلدان عربية أخرى .
ويمتاز أسلوب ديوانه اتصال
به مندوب « اليوم » وأجرى معه
هذا الحديث :

● اليوم : ما هي القصيدة ؟
رايك ، الصور والكلمات ، أم الرموز
والإفادات أم هذه العناصر كلها ؟

ويرجع بالناس للعالم المستنير
بنور الملائكة الخضر
ذات الجناح
وبالقمر الرائع المستظل
بعطف السماء !
وارسم هذي الحياة
كما امتغي واشاء
وتمتد احلام شعبي

ان الصدمة الشعرية حينما
تلتطم بعالم الشاعر السحري
تحدث تصدعا في بنية تفكيره ينتج
عنه نوع من الغموض ، وبعبارة
اصح عدم وضوح الرؤية وهذا
بالتالي هو الذي يتيح للشاعر ان
يرى عدة خيالات مترافقة ورموزا
متعددة واحلاما متناسقة او

وجوده على هذه الأرض وحقيقة
مصيره .

كثيرا ما نفرق بين الواقعية كائن
والواقعية كسلوك فتفصل بين
الشاعر وشعره بدعوى ان الابداع
لا علاقة له بالسلوك وهكذا تحاول
ان نجد عدة مبررات تسقط عن
المبدعين مسئوليتهم في ما يقولون

مسار التجربة في بلادنا والتي
تنبئ بالعمق والافلاس .

سواخوانه



* محمد نجيب : لا يمكن بطبيعة الحال انكار اهمية الصورة والكلمة

يا لاهث العمر المديد
وصاحب الأمل البعيد
تلك النجوم الثابتة في سماء
عمرونا الحزين
كانت تواسي لفة المشاف من ستين
كانت تخفف عنهم نار الحنين
واليوم يأسكن نأى أنت ترحوها
أزالة الجفاف
وتضرب في الدروب تضرب لأخفاف
تجيب بالعطاء إن يجيء
هو لن يجيء
مهما هتت العمر أبدا لن يجيء
فمنذ ستين

ناجيتها كما ناجيت أنت
 ساهرتا كما ساهرت أنت
 أعطيتها لي وحزني واكرامتي
 أعطيتها كل حياتي
 أعطيتها ما لم تعط أنت
 وانتظرت

وطال الإنتظار
ومحرت بلا شراع في البحار
قدد شاء الزمان
أن تكون صيدوتنا مراقيه الأحزان
وأن تعيش بلا نديم أو خليل
نعيش للألم الطويل
وتلثت تلثت طول العمر
والمت المت طول العمر
كما لثت أنت ،،،

خالد الصفيان

تجاريه تتم عن النضج والاراك
في قصيدة عصف بنات
كرى :
يرحل بعد حين ياؤادي
يد وبنته في كل ناد
تت ربيع عمرك للاماني
تحت تجويز افاق الحداد
هذا موكب الاعمال تمضي
القدارنا نحو النفاذ
سيفيد حزنك والقتاسي
خانتك اسباب الرشاد ؟
ير الركب في جنح الليالي
هذا القلب يطعم في المحل
بث ايها القلب الجموح

تجنح الى دنيا الضلال
يلحق الحق بيزع في قوايدي
وور الحب في اسمي مثل
ف تغض طرفك عن شذاه
اقية الحياة الى زوال ؟

●●●

ت الطير يشدو للدواي

تو یسّم والقلب راض
ت البدر یفتتح الليالي
یق الوجه فی غیر امتعاض
للقلب یرتج فی الخیال
ففضی العمر فی ظل اقتیاض
ت البدر یسّم الحب المغنی
یم طلیقه بین الریاض
وهذا هو الشاعر الطموح المنقطع
ذی یقرع باب التجاح بقوة
ید ان تتفتح امامه علی
اسراعها وهو یرید ، لئن مستک
وخیرة بین الضلوع قاعلم بأن
فی حسیبک حث الخلاء
وإني

تطمح كاس الفداء
وأعلو على كل دواجة
أزلق الكون أبراجها
وانشد شعاري الهائلة
واجعلها فرحة دائمة

هذا هو ما جعله يعتبر هذا
الاحتفال بداية حياة جديدة ملأى بما
يعود على الأمة العربية بالخير
المعجم ويحقق التقدم والازدهار
للربيع المحيط إلى الخليج .
وقد كتب الشاعر قصائد ديوانه
في فترات متقاربة امتدت من سنة
١٩٨٠ إلى سنة ١٩٨٥ ، وأول
قصيدة نظمها هي : أربع رسائل
من وراء البحر سنة ١٩٨٠ هـ

١٩ وهي تتحدث عن المعاناة التي
يكابدها الشعب اللبناني الشقيق :
« من وراء البحر أمان خلف المرايا
يعكس الحظ البلد
ذكريات قدرة
واماني زلزلت بحف القمر ،
غيرت سنة دهر قابع

في ركام من بشر ..
أه لاطفلي الخُرَيز ..
كم اتجلى ليك الغابر
في عمق الجراح !
اكتشف العهد الذي خانتته اشباح
الظلام ،
ضيعت اخرفه في رجمة العار
ومضت يسمه الثغر
تروي قلما للحظة من ماء القضاء
غير اني ساعدو
واعيد الحلم براق الثنايا
ناصع الوجه كاحلام الصبايا ..
ويبقى الضاع الشباب
للمحارة فخرنا من خلافة ..

متافرة، وفي هذه الحالة قد يخرج الشاعر عن الإبداع المألوف ولكن ليحدث إيقاعا جديدا يتناسب مع احساساته لأن الإحساس نفسه يسير وفق إيقاعات متفاوتة تتأرجح بين الرفق واللين من جهة وبين الحدة والتفوق من جهة أخرى، وهذا شيء طبيعي لأن الحياة الزمنية الشعرية تبقى دائما في دائرة الاحلام، وعدم وضوحها يعني أن المفاهيم تتعدد والإيقاعات تتجدد، وكيفية التعامل مع هذه المفاهيم وهذه الإيقاعات يقدر مقتصرا على نكاح الشاعر وقدرته على التخيل، والتمييز بين الأصوات والألوان

اما عالم الشاعر السحري الذي يتم فيه خلق الصور وتشكيل الرموز فانه يعتمد أساسا على الانفعالات المختلفة والاحساسات المتباينة التي تتحدر في اللاوعي وتتكايف لتظهر في وعي الشاعر بعد ان تحتد بالصدمة الشعرية التي تمنحها القدرة على

الحضور، ويتم هذه العملية بما يشبه التداعي.. تداعي الصور وتداعي الكلمات، إلى أن تتصل الحقائق بعضها ببعض مكونة وحدة متماسكة تتوفر على شروط معينة تطلق عليها نحن القصة !

وما يفعلون مع العلم أن الفن سلوكل
قبل كل شيء، والإبداع إذا لم يؤد
دوره في نفسية السليم ولم يقدم
توجيهه التوجيه البديع لا يمكن
أن يؤدي دوره داخل المجتمع لأنه
من لم يكن صادقاً مع نفسه لا
يمكنه أن يكون صادقاً في أداءه
رسالة الإبداعية. وقد تكون هذه
نظرة أخلاقية ولكن في نظري ليس
هناك فن بدون أخلاق ومن يدعي
غير ذلك فقد نسى أن الأخلاق قيمة
عالمية، والجمال - كما نعلم - قومية
الركيزة الأساسية التي يعتمد عليها
الفن وإلا لن يكتب له الخلود، ولكن
فن ليست له سمة الخلود لا يمكن

اعتباره فنا .
 ● اليوم : باختصار ما هو الفن في
 نظرك ؟
 * محمد نجيب : الفن في نظري
 ليس عملية بحث او استشهاد
 وانما هو عملية ولادة .. ولادة
 حياة ، فلما والهواء والشمس

والنبات الى غير ذلك من اشكال
الحياة توجد في عالم اسمه
الانسان، والواقع الذي تعيش
ونحياه مرتبط بنظرة انسان
علمه او الى نفسه ومتى تغيرت
النظرة تغير واقع الانسان وبالتالي
تغير واقع الحياة بمعنى ان الحياة
التي نتشدها توجد في اعماق
الانسان، وان اي تغير كيفما كان
نوعه يجب ان يكون من داخل
الانسان وليس من خارجه.

● اليوم: إنَّ ما هي خلاصة
كلامك في الشعر، وكيف تراو

یونی کلوری
جدید و حلالت الشرق والغرب

تاریخ الوصول	قادمة من
۸۶/۵/۳۶	سورس وانی بشریہ انڈس
۸۶/۵/۵	فرزلیہ اڑسہ ہائیڈرو پراجیکٹ
۸۶/۳/۱۲	الوہر سرجی وائی ٹیج سستانوہ
۸۶/۳/۴	سورس وانی ہامس و فریکسٹ فرزلیہ ۱۱/ سترس وانی ہاتر

٨٦/١/٢	والبحر الأبيض المتوسط
٨٦/٣/٣	مواقف البحر الأبيض المتوسط
٨٦/٣/٤	بمناطق البحر الأبيض المتوسط

شع من موافقة كينج وياشوك
 اوقا وسولابايا.
 مصلحاً إلى جميع موافق المالم.
 من البلخي أعلاه اسلام آذ ومنت
 للاصلية:
 يحيى الاتصاف ب:
 يحيى و اخوانه
 ١٦٥٥ جنة
 ٦٥٣٥-٦٠/١٥٣٥
 — تيزون التكملي ٧٥١-٨٦

اسم الياخوة	
الشيخ جابر بن ١٠٦٧، آديليو ٠٠٨	
الشيخ جابر بن ١٠٦٨، آديليو ٠٠٨	
الشيخ جابر بن ١٠٦٩، آديليو ٠٣٦	
الشيخ جابر بن ١٠٧٠، آديليو ٠٣٦	

خدمات الشرق الأقصى

الإعداد في ٢٣/٠٦/٢٠١٥
الرقم: ٤٣٣٦/٢٠١٥

التوحيد ، تحمل هذه السفن بضاً
ومايلا وسيبي وجاكا
التصدير : كما اتقن ايضاً ي يصنع
يرجى ممن لديهم بضائع على ظهر
الاستلام مقابل بياض الشحن
ولمزيد من المعلومات قر
أحمد محمد القح
ص.ب. ١٠
تيفنون. ٥٦-
تاكس: رقم ٣٥٠٧-٤

بالتفصيل

مستشفى الملك
فهد الجامعي -
جامعة الملك
فيصل



الصفحة
الطبية
١٣٥

العدد
١٣٥



العدد
١٣٥
الصفحة
الطبية
١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

العدد

الصفحة

الطبية

١٣٥

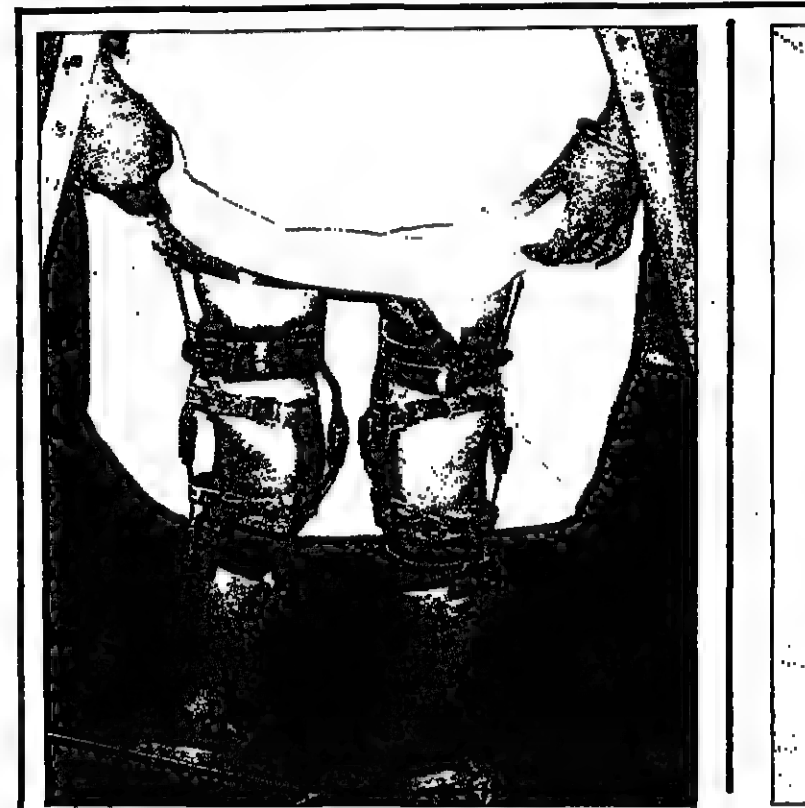
العدد

الصفحة

الطبية

السبيل للوقاية من شَرِّ الأمراض

ملء واغفر لقوائد الطعام



الجدري وشلل الأطفال أمكن التحكم فيهما بفضل التطعيم



يقلم / د. محمد الموزان
استاذ مشارك طب الأطفال

الجرعات المنشطة .. معناها ودورها

الطفل المريض لماذا لا يطعم أحياناً ؟

مواعيد التطعيم وتحديدها ..

ولكل نوع من التطعيمات مواعيد معروفة بالأعمار التي يجب أخذها... فإذا أخذنا مثلاً مرض السعال الديكي لوجدنا فيها أن التطعيم سواء للبدء في التطعيم أو إعطاء الجرعات المنشطة... وهذه السلسلة يجب أخذها في أوقات محددة... وإذا حصل لنا طفل مريض في وقت أخذ التطعيم... فماذا نفعل؟

الزنجير

ومضاره على الأسنان واللثة

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

تحتل الطعومات مكانة كبرى في ممارسة الطب الحديث... حيث أنه بفضل جهود العلماء والباحثين أصبح بإمكان الطبيب استخدام التطعيمات المتوفرة حالياً للوقاية من أمراض معينة... كانت السبيل في القضاء على شلل الأطفال... وبكاملها أو تركه مالاين المرعى مصابين بالعدوى الفكرية أو البدينية... أو بهما معاً...

ويطالع لوجود في الوقت الحاضر تطعيمات للوقاية من كافة الأمراض المعدية ولكن البحث لا يزال جارياً على قدم وساق بهدف الحصول على تطعيمات للوقاية من أكبر عدد من الأمراض المعدية والخضيرة... ومع ذلك فإن التطعيمات المتوفرة حالياً للاستعمال العام ليست كافية لتأمين الحماية من الأمراض المعدية... في طريقنا إلى الإنقاذ (كأمراض الحصبة وشلل الأطفال) أن شاء الله.

ومن المرجح أن يكون السبيل الرئيسي في استئصال هذه الأمراض هو وجود أعداد كبيرة من الأطفال لم تتلق لهم فرصة التطعيم.

● التطعيم المثالي صلات: تتنوع مدة التطعيم المثالي بصلوات كثيرة يحرص الباحثون والعلماء على تحقيقها وإتمامها ما يلي: أولاً: الوقيّة التامة لكل من يأخذ جميع الجرعات المقررة.

ثانياً: أن تستمر هذه الوقيّة مدى الحياة. ثالثاً: أن يكون سهل الاستعمال. رابعاً: أن يكون اقتصادياً حيث لاقتة من مدة تطعيم بأهظة التكاليف لا يستطيع الحصول عليها إلا عدد قليل من الأطفال. خامساً: أن تكون خالية من المضاعفات ويجب التذكير هنا على أن ما سبق هي خواص وشروط مثالية يسعى الباحثون إليها ولا تتوفر هذه الصفات كلها في أي مادة تطعيم فعالة.

● كيف تعمل؟ ولماذا العلم هو أنه عندما نحمل مادة التطعيم إلى شخص ما فإن الجسم ويوجه التحديد جهاز المناعة يستجيب لهذه المادة الغريبة عليه بطريقة تجعل الجسم يكون أو يتكيف مناعة ضد المرض الذي استخلصت منه هذه المادة بحيث أنه لو قل لجروحه هذا المرض لنزول الجسم للوقت تماماً ضلوعاً من أجل جهاز المناعة ويقاها للقضاء على هذه الجراثيم دون أن تسبب أي مرض لتكون النتيجة الوقيّة ضد هذا المرض... وبصفة عامة ليست مواد التطعيم سوى مستحضرات ميكروبية أو ميكروبيات كطلة مقلوبة أو حية ولكنها معالجة بطرق مخبرية بحيث تتجنب للجسم تكوين المناعة ولا تسبب المرض ومنها كانت طبيعة مواد التطعيم فالنتيجة هو تكوين ما يسمى بالتطعيمات المناعية المنشطة لدى الجسم.

● الأهداف .. وتحقيقها: والهدف الرئيسي من التطعيم ضد أي مرض هو وقاية الجسم ضد هذا المرض... ولكي يتحقق ذلك يجب أن تكون مادة التطعيم على درجة عالية من القوة والنقاء... وهذا ما يجب أن تضمنه الشركة المصنعة قبل أن تباع موادها ثم يجب أن تحفظ هذه المواد الحساسة في مكان تتوفر فيه شروط معينة من درجة الحرارة والرطوبة وكيفية الإضاءة أحياناً وذلك حتى وقت إعطاء هذه المواد للأشخاص وهذه الشروط معروفة لدى المسؤولين عن التطعيم ولكن لكي نتحقق الاستجابة المناعية الفعالة ونكون التطعيم ناجحاً يجب أن تتوفر بعض الشروط الأخرى...

أولاً: أن تحصى التطعيمات لمن يحتفلها لكل من هو في حلة البها... والحاجة يجب أن تكون مبنية على دراسات جغرافية وبوبلية... ويمكن ذكر التطعيم ضد الجدري كمثل إيضاح المعنى المقصود... فيما مضى كان التطعيم ضد الجدري يعطى بصفة روتينية لكل الأطفال عندما كان هذا المرض سارياً في جميع أنحاء العالم ولكن عندما انتشر هذا المرض من الأحياء الدول الصناعية أصبح التطعيم ضد الجدري لا يعطى للأطفال تلك الدول بصفة عامة وإنما يعطى للمسافرين إلى البلدان المريومة فقط.

وأخيراً عندما أعلنت منظمة الصحة العالمية استئصال مرض الجدري من جدول مقيم الأمراض الكبرى أو كلها... ثانياً: أن تكون التطعيمات في الإصا المناسبة: كثير من الأمراض المعدية والخضيرة تصيب الأطفال دون الكبار... إذا فإن الهدف الرئيسي هو البدء في التطعيم في سن الطفولة وهذا امر بدهي يدركه الجميع... ولكن هناك بعض المواقف التي ربما تكون أقل وضوحاً من جهة توفير المناعة للأطفال بأسرع وقت ممكن فهي: هام لحمايتهم

ارتفاع درجة الحرارة... الخ. وهذه المضاعفات يجب قبولها وعلاجها عند اللزوم مع العلم أنه لا يوجد تطعيم ولا دواء إلا وله مضاعفات ولكن ذلك مقبول جداً إذا ما قورن بالأمراض التي قد تصيب الأطفال في حالة عدم تطعيمهم.

● مواعيد أو جدول التطعيم: تتحدد مواعيد البدء وإعطاء الجرعات المنشطة حسب المعطيات الوبائية التي سبق التحدث عنها... وحيث أن هذه المعطيات تختلف من بلد إلى آخر فإننا لابد من اختلاف جداول التطعيم بين البلدان فالجدول المتبع في أمريكا مثلاً لا يصلح للتطبيق في أوروبا أو استراليا أو دول العالم الثالث والجدول المستعمل في أي دولة من دول العالم الثالث ربما لا يصلح للتطبيق في الأخرى... ومهما كان الجدول المتبع يجب أن يكون هناك دراسات وبائية ومناعية محلية وذلك لإصلاح التعديلات اللازمة بين وقت وآخر حسب ما يستجد من معلومات... أما في المملكة العربية السعودية التي كما هو معروف تحريش نهضة شاملة وخاصة في السنوات الأخيرة بما فيها القطاع الصحي فإن ظروفنا قد تغيرت في اتجاه التحسن فقد لا تكون احتياجاتنا مختلفة عن احتياجات الدول الصناعية حسب ولكن ربما تكون مختلفة عن احتياجات دول العالم الثالث أيضاً... فالجدول المتبع حالياً يأخذ بعين الاعتبار بعض الإحتياجات الخاصة بالمملكة ويستحسن اتباعه من قبل جميع المؤسسات القائمة بالتطعيم في المملكة.

وهذا الجدول وضع من قبل وزارة الصحة - الجهة المسؤولة عن التطعيم - وتقوم الوزارة بإجراء التعديلات عليه بين وقت وآخر حسب ما يستجد عليها من معلومات وإجراء البحوث وجمع المعلومات والملاحظة الدورية والمتابعة أمر ليس سهلاً فحسباً لو استعانت وزارة الصحة بالإحصائيين في هذا المجال والحسن من الجامعات والمستشفيات الأخرى في المملكة.

● التطعيمات الأساسية للطفل: ١- في الأسبوع الأول من الولادة: التطعيم ضد التيف. ٢- بعد أن يكمل الطفل الشهر الثالث: التطعيم ضد شلل الأطفال ولللقاح الثلاثي جرعة أولى. ٣- بعد أن يكمل الطفل الشهر الرابع: التطعيم ضد شلل الأطفال ولللقاح الثلاثي جرعة ثانية. ٤- بعد أن يكمل الطفل الشهر الخامس: التطعيم ضد شلل الأطفال ولللقاح الثلاثي جرعة ثالثة. ٥- بعد أن يكمل الطفل الشهر التاسع: التطعيم بلقاح الحصبة. ٦- بعد أن يكمل الطفل سنة من عمره: التطعيم بلقاح الكفاح. ٧- بعد أن يكمل الطفل ١٢ شهراً: التطعيم بلقاح الحصبة الثلاثي. ٨- إذا لم يأخذ الطفل لقاح الكفاح والحصبة الثلاثي واللقاح الثلاثي الفيروسي (M. R.) في عمر ١٥ شهراً. ٩- بعد أن يكمل الطفل (١٨ شهراً) يعطى جرعة منشطة ثلاثي وشلل. ١٠- بعد أن يكمل الطفل ٣ سنوات يعطى جرعة منشطة ثلاثي وشلل.

الصحة للطفل قبل إعطائه التطعيم

ويطالع هذه المسؤولية تقع على الأباء ويعرفونها جيداً عن طريق أخذ المعلومات من الأهل والكشف الطبي على الأطفال قبل تطعيمهم... والسبب في ذلك هو أنه يوجد تأثير متبادل بين بعض مواد التطعيم وبعض الحالات المرضية ويؤثر من حيثها وقد يحدث أحياناً أن يعطى التطعيم في فترة مرض لم يلمح الطبيب التطعيم بأن حضانة نفس المرض وبعد أيام يظهر المرض ثم يلمح الطبيب التطعيم في التي سببت المرض.

● المضاعفات ومشكلات التطعيم: من الواضح للجميع أن المدة المستعملة للتطعيم يجب أن لا تكون بدرجة عالية من الخطورة بحيث تسبب نفس المرض أو مضاعفات خطيرة للعرض التي تحمي من أجل الوقاية منه ولكن يجب معرفة أن المدة التي بهذه الدرجة ليس لها أي فرصة في الاستعمال وأن المواد المستعملة حالياً آمنة إذا سلمت أتباع القواعد المقررة قبل استعمالها ولكن يجب أيضاً معرفة أن معظم مواد التطعيم تسبب بعض المضاعفات التي تعتبر جزءاً من استجابة الجسم للتطعيم وبعضها مضاعفات موضعية مثل تورم أو التهاب مكان التطعيم ومنها ما هو عام مثل

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

الصحة للطفل قبل إعطائه التطعيم

ويطالع هذه المسؤولية تقع على الأباء ويعرفونها جيداً عن طريق أخذ المعلومات من الأهل والكشف الطبي على الأطفال قبل تطعيمهم... والسبب في ذلك هو أنه يوجد تأثير متبادل بين بعض مواد التطعيم وبعض الحالات المرضية ويؤثر من حيثها وقد يحدث أحياناً أن يعطى التطعيم في فترة مرض لم يلمح الطبيب التطعيم بأن حضانة نفس المرض وبعد أيام يظهر المرض ثم يلمح الطبيب التطعيم في التي سببت المرض.

● المضاعفات ومشكلات التطعيم: من الواضح للجميع أن المدة المستعملة للتطعيم يجب أن لا تكون بدرجة عالية من الخطورة بحيث تسبب نفس المرض أو مضاعفات خطيرة للعرض التي تحمي من أجل الوقاية منه ولكن يجب معرفة أن المدة التي بهذه الدرجة ليس لها أي فرصة في الاستعمال وأن المواد المستعملة حالياً آمنة إذا سلمت أتباع القواعد المقررة قبل استعمالها ولكن يجب أيضاً معرفة أن معظم مواد التطعيم تسبب بعض المضاعفات التي تعتبر جزءاً من استجابة الجسم للتطعيم وبعضها مضاعفات موضعية مثل تورم أو التهاب مكان التطعيم ومنها ما هو عام مثل

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

استشارات طبية

الدوالي .. التنفخات أثناء الحمل ..
منظار المفاصل

● المرسلة / م. الجعيد شمال عن الأسباب التي تؤدي لدوالي الحبل النووي وبماهي السبيلات إذا ترك بدون جراحة... كما نعالج عن علاج التهاب الريخ. وقد أجبت على هذين التساؤلين الدكتور نبيل مرقى استاذ مساعد جراحة المسالك البولية.

أسباب دوالي الحبل النووي ترجع إلى بعض الأسباب التشريحية وهي توجد في أكثر من ٧٠٪ من الرجال وتحدث على درجات وإذا تركت فإنها قد لتسبب أية مشكل إلا إذا كان المريض يشكو من العقم ففي هذه الحالات تصبح بإجراء العملية. وفي بعض الحالات النادرة قد تكون هذه الدوالي ناتجة عن ورم بالكلية اليسرى.

أما التهاب الريخ فله عدة أسباب وعند التشخيص يستلزم العلاج.. وفي الحالات المستعصية تنصح باستئصاله خاصة في حالة التهابه بالسل. ● الأخت / كوكي عن أمين من المصم تسال عن سبب ظهور التنفخات أثناء الحمل، ومدى خطورتها.

تحدث هذه الانتفاخات بصفة خاصة في القدمين بسبب تجمع الماء في أنسجتها التي تصبح قادرة على احتزانه بسبب بعض التغيرات الهرمونية، كما يلعب الضغط على الأوعية الدموية، والذي ينتج عن وجود الجنين والرحم المتضخم الحواشي له في البطن دوراً في تضيق الحلق على الدم القادم من الرجلين وبالتالي يؤدي إلى انسحاب الماء منها إلى الأنسجة المحيطة بها في القدمين والساقين محدثة هذه الانتفاخات وعندما يكون هناك ارتفاع في ضغط الدم أو بروتين في البول فإنه ينظر إلى هذه الانتفاخات على أنها تغير طبيعي.

وهناك امرأة بين كل ثلاث نساء حوامل يحدث لديها مثل هذه التغيرات، وعلى هذا الأساس فإن مثل هذا الانتفاخ لا يكون هماً... وهو أكثر حدوثاً في الأجواء الحارة وأدى البيئات، ولا يندرج العلاج النصح برفع الرجلين أو الإعل عند النوم ما أمكن... أما إذا زاد الانتفاخ عن حده أو صاحبه ارتفاع في ضغط الدم أو ظهور بروتين في البول فإن النظرة إليه تختلف.

● الأخ / فريد أحمد عبد الغني من الرياض يسال عن منظار المفاصل... لماذا يستخدم وفائدته.

وقد أجبت اختصاصي العظام على ذلك بالاتي: يمكن القول أن فكرة الوصول إلى تجويف المفاصل والكشف عليها بالعين من خلال منظار أدت بدات عملياً في عام ١٩٥٠م ثم حدثت على الفكرة وأجهزة تنظيرها العديد من التطويرات حتى أصبحت الفكرة آمنة وعملية. ويجري تنظير المفاصل عندما يعرض بسبب إصابة أو التهاب أو نحو ذلك عندما لا يمكن إيجاد تشخيص دقيق للعلة. وعموماً تكون نتيجة الكشف بالمنظار للتوقعة هي إحدى الآتي: - اكتشاف الحالات التي تحتاج للمدخل الجراحي. - التأكد من عدم ضرورة الجراحة في بعض الحالات الأخرى. - التشخيص الدقيق للحالات ومشاهدة التغيرات المرضية. - متابعة بعض الحالات التي تخضع للعلاج للتأكد من تحسن الحالة أو عدمه لمواصلة العلاج أو إدخال تغييرات عليه. - كما يمكن أخذ عينات من داخل المفاصل ليتم تحليلها. - والأبعد من هذا أن منظار المفاصل قد استخدم في السنوات الأخيرة كوسيلة علاجية حيث أمكن استخدامه لإجراء عمليات جراحية من خلاله دون حاجة لفتح المفاصل.

ويتنظر أن يأتي هناك جديد في مجال استخدام منظار المفاصل. ونجد الإشارة إلى أن هناك بعض الحالات يتغير فيها استخدام المنظار لا للتشخيص ولا للعلاج.

كما يجب أن نذكر أن هناك بعض المضاعفات التي تنتج بسبب استخدام هذا المنظار لتكهن مضاعفات بسيطة وغير خطيرة كما أنه يمكن بالمناظرة والدقة في استخدام الجهاز التخفيف على هذه المضاعفات. وتعود الإشارة إلى أنه قد تلوّثت وقد ألحمت هذه المناظير في معظم مستشفيات المملكة الرئيسية وهي تستخدم وبفعالية طيبة.

● الأخ الصديدي الزميل حسن محمد حطمي من رجمية بحث ينكر بصفة عامة حول استخدام الأدوية... يقول فيها: عند شراء دواء فإننا نقوم بالتأكد من مدة صلاحيته وأنه لا يزال صالحاً للاستعمال وذلك بقراءة التاريخ الموجود على غلاف أو زجاجة الدواء. ولكن هناك نقطة هامة لابد من التنبيه إليها حول هذا الموضوع... وهي أن هذا التاريخ يعني انتهاء صلاحية الدواء على افتراض أنه لم يفتح أما إذا فتح فإنه لا ينبغي أبداً الاعتماد بعد ذلك على ذلك التاريخ... ففساد الدواء يزيد كثيراً بعد فتحه وعرضه للجو... لذا فإن فترة صلاحية الدواء بعد الفتح تصبح قصيرة جداً مقارنة بما كتب عليه وقد لا تتجاوز أسبوعاً... فلابد من أخذ ذلك بعين الاعتبار والامتناع.

يقلم: د/حسن عباس زكي
استاذ مساعد جراحة اللثة والأسنان

تظهر بعض التشققات والإلخايد، وبعد ذلك يبدأ تكون الخلايا الخبيثة ويستشري النشأ السرطاني. أما علاج هذا المرض فاهم خطوة فيه هي التشخيص المبكر فيجب علينا أن نرتب إلى أبة تخفيزات غير مالوفة أو غير واضحة السبب تحدث في أنسجة الفم وتقل لفترة طويلة... ويجب أن نفترض وجود تغيرات سرطانية في ثمن الحالات التي لا تلتئم... وذلك حتى نبين العكس، واكتشاف السرطان في هذه المرحلة المبكرة يجعله قبلاً للعلاج. ● الوقاية هي العلاج: ولكن باستطاعتنا مساعدة أنفسنا بطريقة الفضل وذلك بالاجوء إلى الأساليب الوقائية... فالوقاية خير خطوة بخطوة المرض. الإنسان ليسلم من هذا المرض... الأفضل طرق الوقاية وأولها هي الإقلاع عن التدخين... وخطر الإصابة بالسرطان يقل تبعاً مع مرور السنين بعد الإقلاع عن التدخين.

ومن واجب كل فرد ألا يهمل في عرض نفسه على طبيب الأسنان ويأمره بصفة دورية مرة كل ستة شهور أو كل عام على الأكثر... هذه الزيارات المساعدة بانفسنا من أمراض الفم... وبفضل الرعاية الطبية وقوة البقاة الشفوية تحثي الأسنان نظافة براقه وتخلي عن وجهه الإقلاق وتخلص فك ويبدت من تأثيرات هذا العدو اللدود... والله الموفق.

النشاط السرطاني

ويأتي التدخين في رأس العوامل السببية لسرطان الفم وقد وجد أن حوالي ٣٪ فقط ممن أصيبوا بسرطان الفم لا يدخنون... وتحدثني سيجار الفم الغليون أشد خطراً من تدخين السجائر كعمل مسبب لظهور سرطانات الفم... لكن الحال في سرطان الرئة وضعف الدخان أيضاً من أسباب ظهور سرطانات الفم ولكن يغفل تدخين أشد خطراً.

● الغليون وسرطان الشفة: وقد وجد أن ٦٤٪ من المصابين بسرطان الشفة من يدخنون الغليون بينما ٩٤٪ يدخنون التبغ بطريقة أو بأخرى... ومن أول مسببات السرطان الشفة تدخين البلب وذلك نتيجة للحرارة الناشئة من تدخينه واحتكاكه المستمر بالشفة بالإضافة إلى خطر المواد الناتجة عن احتراق التبغ وتعتبر مكونات التبغ وفوائده احتراقه ككاف مواد مهيجة ومسببة لظهور سرطانات الفم بوجه عام، وكذلك المواد الناتجة عن مضغ التبغ... ويعرض مدمنو تدخين البلب أكثر من غيرهم للإصابة بسرطان سقف الحلق وفي البداية يظهر احمرار والتهاب في سقف الحلق ثم تتغلغل الأنسجة مع ظهور بقع حمراء صغيرة في وسط مكان الإصابة... وقد

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

النشاط السرطاني

ويأتي التدخين في رأس العوامل السببية لسرطان الفم وقد وجد أن حوالي ٣٪ فقط ممن أصيبوا بسرطان الفم لا يدخنون... وتحدثني سيجار الفم الغليون أشد خطراً من تدخين السجائر كعمل مسبب لظهور سرطانات الفم... لكن الحال في سرطان الرئة وضعف الدخان أيضاً من أسباب ظهور سرطانات الفم ولكن يغفل تدخين أشد خطراً.

● الغليون وسرطان الشفة: وقد وجد أن ٦٤٪ من المصابين بسرطان الشفة من يدخنون الغليون بينما ٩٤٪ يدخنون التبغ بطريقة أو بأخرى... ومن أول مسببات السرطان الشفة تدخين البلب وذلك نتيجة للحرارة الناشئة من تدخينه واحتكاكه المستمر بالشفة بالإضافة إلى خطر المواد الناتجة عن احتراق التبغ وتعتبر مكونات التبغ وفوائده احتراقه ككاف مواد مهيجة ومسببة لظهور سرطانات الفم بوجه عام، وكذلك المواد الناتجة عن مضغ التبغ... ويعرض مدمنو تدخين البلب أكثر من غيرهم للإصابة بسرطان سقف الحلق وفي البداية يظهر احمرار والتهاب في سقف الحلق ثم تتغلغل الأنسجة مع ظهور بقع حمراء صغيرة في وسط مكان الإصابة... وقد

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

النشاط السرطاني

ويأتي التدخين في رأس العوامل السببية لسرطان الفم وقد وجد أن حوالي ٣٪ فقط ممن أصيبوا بسرطان الفم لا يدخنون... وتحدثني سيجار الفم الغليون أشد خطراً من تدخين السجائر كعمل مسبب لظهور سرطانات الفم... لكن الحال في سرطان الرئة وضعف الدخان أيضاً من أسباب ظهور سرطانات الفم ولكن يغفل تدخين أشد خطراً.

● الغليون وسرطان الشفة: وقد وجد أن ٦٤٪ من المصابين بسرطان الشفة من يدخنون الغليون بينما ٩٤٪ يدخنون التبغ بطريقة أو بأخرى... ومن أول مسببات السرطان الشفة تدخين البلب وذلك نتيجة للحرارة الناشئة من تدخينه واحتكاكه المستمر بالشفة بالإضافة إلى خطر المواد الناتجة عن احتراق التبغ وتعتبر مكونات التبغ وفوائده احتراقه ككاف مواد مهيجة ومسببة لظهور سرطانات الفم بوجه عام، وكذلك المواد الناتجة عن مضغ التبغ... ويعرض مدمنو تدخين البلب أكثر من غيرهم للإصابة بسرطان سقف الحلق وفي البداية يظهر احمرار والتهاب في سقف الحلق ثم تتغلغل الأنسجة مع ظهور بقع حمراء صغيرة في وسط مكان الإصابة... وقد

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

التهابات اللثة ونزيفها

العلاقة الحميمة مع السرطان

رائحة كريهة وتشويه قبيح

النشاط السرطاني

ويأتي التدخين في رأس العوامل السببية لسرطان الفم وقد وجد أن حوالي ٣٪ فقط ممن أصيبوا بسر

أحدث دراسة حول مركز الطفل وسط أخوانه وأثرها على تكوين شخصيته

الطفل الأوسط .. ينشأ أقوى السببية .. والشخصية لاعتماد على نفسه



في دولة عمالة الذرة في العالم مع الأبناء وعدم التفريق بينهم

كثيرا ما يواجهه ولذا ينشأ غير قادر على التعامل الناجح في الحياة إذ أنه يستقل عطف والديه والمحيطين به استغلالا زائدا عن الحد ويعتاد خضوعهم لكل رغبته وهنا تنشأ لديه فكرة خاطئة عن معاملة الناس له . وفي السنوات الأولى للطفل وحتى يصبح شابا يبدأ في اكتشاف عائلته وشيئا فشيئا لتفهمته الجسدية فالطفل منذ الأشهر الأولى لولادته بحاجة دوما للرعاية الواعية المتأنية خاصة لمركزه وسط أخوته وأخواته حتى تفهم سلوكه ويستفيد الآباء من هذا في تحديد معاملتهم نحو أطفالهم فيجب أن يعاملوا أطفالهم بحسب مراكزهم ويبحث لا يتعرض للطفل لما يتعرض له عادة نتيجة هذا المركز .



تدليه على الأبناء فقط بل يشاركها في هذا التدليل الأخوة المحيطون بالطفل ولذا ينشأ مدلا شاعرا بنقصه وقد يترتب على هذا إما تعويض ناجح لهذا الشعور بالنقص وإما تعويض غير ناجح ويأتي الطفل الوحيد



الاول ولذلك يجب على الآباء مراعاة الدقة في التعامل مع الأبناء جميعا وعدم التفريق بينهم .

القاهرة - مكتب اليوم - عبد المنعم فوزي

تدخل عوامل كثيرة في التكوين النفسي والجسمي للطفل منها مركزه وسط أخوته الذين يعيش معهم والذي يترتب عليه موقف الوالدين منه حيث يختلف موقفهما من الطفل حسب ترتيبه أكان الأول ، الأوسط ، الأخير أو الوحيد .

وفي دراسة للدكتور شريف مندي محمد أخصائي الأطفال بمستشفى بولاق الدكتور حول مركز الطفل وسط أخوته وتأثير ذلك على العوامل المكتوبة لشخصيته . يقول فيها بان الطفل يتأثر بعدد الأولاد إذا كانوا كثيرين أو قليلين ويؤثر بكون الطفل هو الذكر الأول بعد عدد من الإناث أو أنه الذكر الوحيد بعد عدة إناث وقد يتدفع الآباء في محبة طفلهم الأول والعطف عليه بشكل لا هوادة فيه ويمنحه الحب كله ويتعرض الطفل للمدلل كثيرا من تدخل أبويه في كل صغيرة وكبيرة من حياته فيعيقه من أكثر الأعمال المنوطة به ويكفله مئونة التفكير في نفسه مما يشل حركة الطفل وفاعليته ويعرضه للضعف .

● عاطفة الآباء ويؤكد الدكتور شريف بان المحافظة على الطفل الأول بأسلوب مبالغ فيه تجعله يعتمد على غيره وحين يأتي المولود الثاني تتحول عاطفة الآباء

مشاكل النوم عند الطفل

يقلم : فاطمة السليطين هل انت ياسيديتي الأم من النوع الذي يجلس ساهرا مع الابن الصغير في انتظار أشعة الشمس ... أو بمعنى آخر هل يظل طفلك ساهرا وقلقا طوال الليل .. وانت معه تحاولين بشتى الطرق أن تحلبيه ينام ؟

من المعروف أن الطفل حديث الولادة ينام كثيرا لكنه يستيقظ كل حوالي ثلاث ساعات ليتناول وجبته ولكن بمرور الوقت تطول مدة النوم لفترة واحدة وتحسن الحظ فهذه الفترة الطويلة عادة ما تكون من الساعة الثانية عشرة وحتى الساعة السادسة صباحا . وبما كانت أن تشجعي طفلك الصغير على أن ينام هذه الفترة نوما هادئا وذلك بأن تفعل الآتي :

- ١ - دثريه بغطاء أثناء الليل .. أن هذا سيجعله يشعر بالأمان فيخلد إلى النوم وفي النهار حاولي أن تخففي من ملابسه بعض الشيء فيظل مستيقظا .
- ٢ - اجعليه قريبا منك طوال النهار
- ٣ - تجنبي أن تشعبي النور في حجرته أثناء الليل .
- ٤ - اطعميه قبل أن ينام وقبل أن تخلدي أنت إلى النوم .

● مشاكل الذهاب إلى النوم لا تحاولي على الإطلاق أن تحرمي طفلك من النوم في النهار لأن ذلك سيصيبه بالارهاق والتعب .. وإذا شعرت ببهاور الرغبة لديه في النوم فاعلمي الآتي :

- ضعي طفلك في السرير مباشرة وإذا احتج طفلك على الذهاب إلى النوم كآتي بيكي مثلا فقلقي بالآتي :
- ١ - مزيج برفق .. أو امشي به قليلا .. ويستوي الأمر في ذلك سواء أن تحمله بين ذراعيك أو تسيري به .
- ٢ - ربيتي برفق على ظهره .. ربتات خفيفة ومنظمة
- ٣ - غني له أغنية ذات إيقاع واحد .. فالإيقاع الثابت يذكر الطفل بضربات القلب حين كان في رحم أمه .

اصدقائي الاعزاء .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالطبع لم تتسوني .. فانا صديقكم ثمان الذي يهيككم جميعا الذي يحب الحياة .. وحب الوطن .. الوطن الغالي الذي حيت على ذراجه ومشيت فوق ارضه .. وترعرت تحت سنامه .. الوطن الحبيب الذي احتضنتي وما زال وسيعقبني الى الابد .

يا بلادي لك مني الف تحية .. فانا طفل يحب الوطن

وانا ايضا احب الحياة .. واحب كل من حولي

واحب الارض .. ونور القمر احب الربيع وظل الشجر احب الورود .. وعبق الزهر احب الطير .. وعبق الزهر

اصدقائي .. اعزائي الصغار ولانا جميعا نحب الحياة اذن فنحن نحب العمل ونسعى لتعلم ما نتمنى بالعلم والمعرفة .. بالتصميم والارادة من أجل تحقيق آمانياتنا لخدمة وطننا الغالي .. فها لنترك عنا الكسل .. ولنتكاتف سويا .. لنبنئ .. ونزده .. ونحمده ونقطع شارب العمل

صديقكم ثمان



● حسين بخت الخالدي - العمر : سنتان



● مريم بخت الخالدي - العمر : ٣ سنوات ونصف



● ثريا وعير ابراهيم الشمري



● ماجد شخص الغامدي - العمر : سنتان

نادي الأطفال

حكاية للأطفال الاجتماع قوة

يقلم : ثورة محمد يحكي أنه كان يعيش في شجرة كبيرة ثلاثة فتران سعيدة جدا وقد عرف عنها التكاتف والقوة وكانت تقسم الطعام والشراب فيما بينهم وتنام جميعا في وقت واحد وتخرج أيضا في نفس الوقت ، وكان لهذه الفتران جار واحد اسمه القط اقتتلص 'أحدها ولكن يبدو أنه لا فائدة من الامساك بهن في وقت واحد لذلك فكر القط في حيلة يستطيع بها أن ياكل هذه الفتران واحدا تلو الآخر .. فذهب إلى اثنين منهم كانا يلعبان سويا وقال لهما : اصدقائي الفتران أريد أن أخبركما شيئا هاما يخص أخيك القط الثالث . فقال الفتران : وما هو يا جارنا القط ؟ قال القط الأحمر : انكما تعلمان جيدا ان أخوكما الفتران احسن منكما لذا هو ياكل أكثر منكما وقد سمعت أنه سيهدد البلاد قحط وجوع فما رأيكما أن اخلصكما منه حتى يكتفيكم الطعام الذي لديكم ! فكر الفتران قليلا ثم قال : انك على حق ايها القط الأحمر ولا مانع لدينا في أن نأكله . فرح القط كثيرا بهذا الخبر وما أن رأى الفتران حتى أمسك به ثم أكله . وبعد عدة أيام ذهب القط إلى أحد الفتران فقال له : أريد أن أخبرك شيئا هاما يخص أخاك

اجرت الحوار : نعيمة العموي

لقد تمت في مستشفى الولاد بالدمام ولادة ثلاث توائم نكرير الحالة الثانية من نوعها ولقد عدة أسئلة أثناء وجودها في منها :

- العمر : ٢٥ سنة
- المستوى التعليمي : غير ذ
- الجنسية : سعودية - مدي
- هل يوجد لديك أطفال ؟
- نعم يوجد لدي أربعة أط
- الكبرى عمرها ٨ سنوات وابن
- وابنة ٣ سنوات وابن عمره
- * في أي شهر من حملك علست توائم ؟
- عندما علست أشعة في الش
- ما هو شعورك عندما علم
- في البداية انتابني الخوف وال
- حملي لثلاثة توائم وسبب لذ
- وجود أحد من أفراد عائلتي
- هذا
- لماذا لم تراجع المستشفى



الفار فقال له الفار قال القط الأحمر مني أن أكلك لأنك لا رفضت ما قاله لي وج من أخيك لأنه فاف فكر الفار قليلا ثم لا مانع لدي من أن الثاني ثم أكله وعنده الثالث ثم قال له لقد جاء دورك فقال الفار وهو يرق تقصد يا جاري النز فقال القط الأحمر غلبت هناك جوع ولا فكرت في أكلكم جم فقلت لا بد من حيلتي .. وما أن الثالث . وهكذا اعزائي الثلاثة حيث كانت البض لم يستطع ا كذب عليها وصدقت ان يقضي عليها جميعه الا تصدق كل من اخواننا واصدقائنا صدق كلامه حتى استفوق بيننا فغصبت ان نواجه اعدائنا ف

تَوَاتُومٌ فِي مَسْتَشْفَى الْوَرَادَةِ بِالرَّيْمِ

اقامتي في المستشفى .
 ● ثم سألنا الدكتور منذر خليل عن رايه في هذه الحالة فاجاب :
 - ان ظاهرة التواتم قد تنتج عن افراز بويضتين او اكثر في نفس الوقت ثم تلحق المولود الواحد ، حيث ان المواليد التواتم بالمادة يعانون من نقص بالوزن والنمو وقد يعانون من عدم اكتمال الجهاز التنفسي كما ان القدرة على الرضاعة تكون ضعيفة او معدومة حسب الوزن والنمو الرحمي وكلما نقص الوزن والعمر الرحمي كلما احتاج المولود الى عناية خاصة او عناية مركزة ثم انه يوضع بحاضنة خاصة للمحافظة على درجة حرارة جسمه كما انه يتعرض للالتهابات العالية حيث ان جهاز المناعة عنده يكون غير مكتمل بعد وان هذا ينطبق على اي مولود يعاني من نقص النمو والوزن كما انه قد يعاني لفترة اطول من الاصفرار الولادي وقد يكون هناك عدم تناسب زمرة الدم بين احد التواتم او التواتم الثلاثة او بين الام والتواتم كما انه قد يؤدي الى مضاعفات لاسمح الله لذا فان رعايته تختلف عن المولود المكتمل العمر الرحمي وكامل الوزن .

حملك ؟
 - نظرا لطرف زوجي العملية وسكني في قرية تبعد عن مدينتنا ولا يوجد الا مستوصف واحد في محاليل .
 * هل توجد قرابة بين زوجك وبيتك ؟
 - نعم توجد قرابة من جهة جد الام .
 * هل شعرت باختلاف في حملك السابق وهذا الحمل ؟
 - نعم يوجد اختلاف كبير لدرجة انني لم استطيع التحرك او النوم بسهولة او حتى المشي .
 * ما هو شعورك زوجك عندما علم بالخبر ؟
 - كان الزوج يشعر بالفرحه والسرور عندما علم بالخبر وقال انها نعمة من الله يستحق الشكر عليها .
 * هل يوجد لديك احد في المنزل يساعدك في رعاية الاطفال ؟
 - كلا لا يوجد لدي بسبب بعد سكن عائلتي عن مدينة الدمام ولكن لابد من مساعدة الاهل والاقارب في هذه الفترة لاهمية رعاية الاطفال في الشهر الاول .
 * هل لديك قول تضييقه ؟
 - نعم اشكر ادارة المستشفى والاطباء على استقبالي وتوفير كل سبل الراحة اثناء



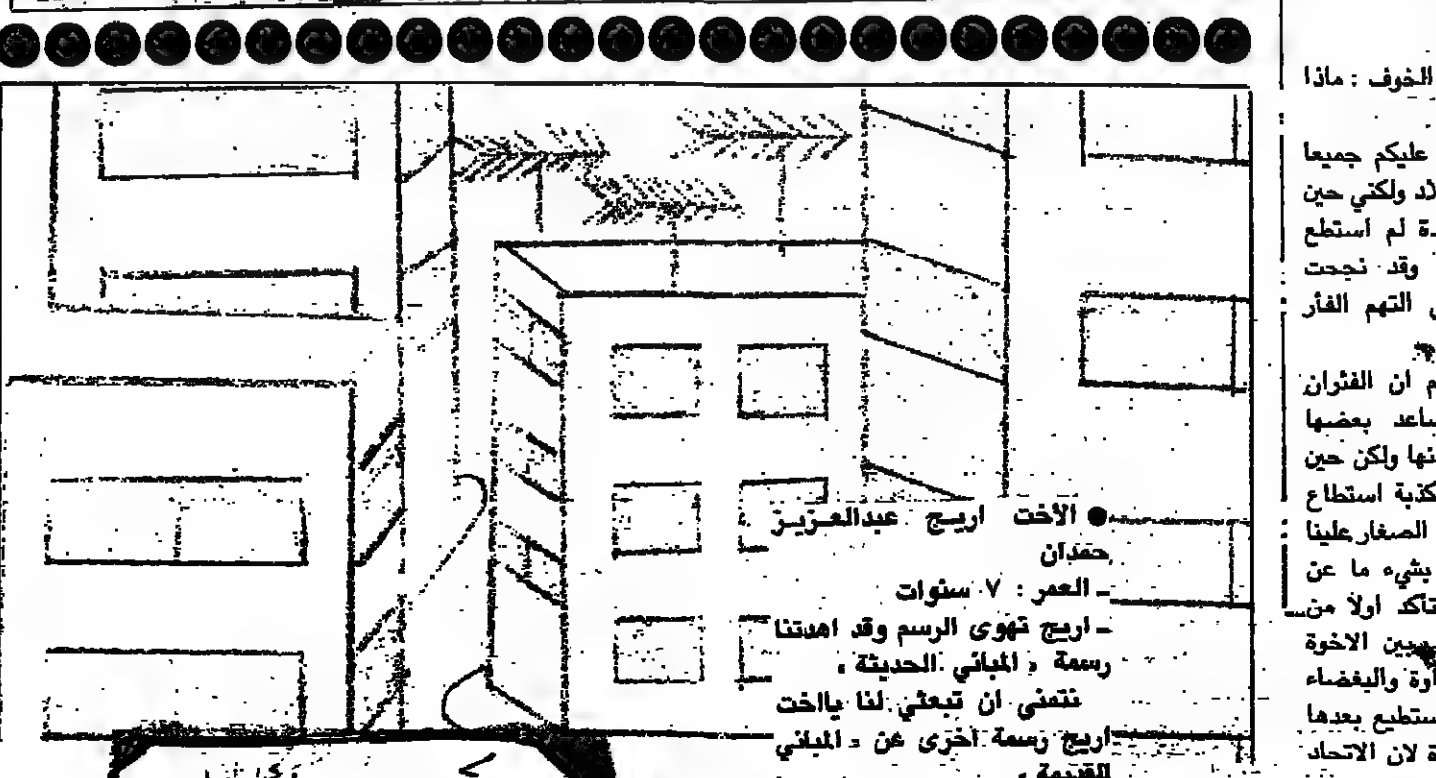
أدى الهواة

د. حسن الدجاني
 في الثاني الابتدائي
 و ٨ سنوات
 يجب الرسم كثيرا وقد
 «تقادي هذه الرسمة»

ك عندي وطلب
 ينتهي ولكي
 الآن للتخلص
 حق ايها القط
 القط على الفار
 لتقت الى الفار

الخوف : ماذا

عليكم جميعا
 د. ولكي حين
 لم استطع
 وقد نجحت
 التهم الفار
 م ان الفئران
 ساعد بعضها
 غنا ولكن حين
 كذبة استطاع
 الصغار علينا
 يشه ما عن
 تاذك اولاً من
 هجين الاخوة
 أرة والبقضاء
 ستطيع بعدها
 ة لان الاتحاد



هكذا احسن لأصل

نشوء الانسان وتكامله كما انني انصح كل الحوامل ان يقمن بمتابعة الحمل منذ البداية عند طبيب النساء وان يتبعن ارشاداته ونصائحه ثم انني اركز واشدد واقول ان ثدي الام هو الصورة الطبيعية لارضاع الطفل لان حليب الام يحتوي على كريات من البروتينات والاسلح والفيتامينات وكذلك فمن الاهمية النفسية لا يمكن ان يوفرها الحليب الصناعي ان الحليب الطبيعي يحقق للمولود الذوق والعاطفة والمشاركة النفسية وانني انصح الامهات باحضار المواليد لعيادة الاطفال بصورة متكررة لمتابعة نموم العقلي والجسمي .. والله من وراء القصد .

الجهل بمتطلبات الطفولة

اعداد : زكية الصقيعي

من الصعوبات التي تواجهها الام عند تربية اطفالها وخاصة اذا كانت اما لأول مرة اصول التربية الصحيحة .
 فالاصول التربوية الصحيحة للطفل امر في غاية الاهمية لضمان سلامته وسعادته وامنه .

والتوجيه الصحيح المقرون بالمعرفة والخبرة والملاحظة قبل كل شيء سيحقق ذلك وقد تضطر بعض الامهات لمواجهة الكثير من الصعوبات اذا لم يتحقق لهن هذا القدر من الصفات المذكورة .
 وسنعرض هنا بعض النماذج من الصعوبات التربوية في المراحل الاولى لحياة الطفل وحتى حضانتها .
 فله حيث ان كان لآحدى الامهات طفلة صغيرة ما ان تستغرق في النوم ليلا حتى تشعر بضيق ثم يبكاء متقطع وتفتح عينها خلفه عن شيء ما .. لاخفقت الام ذلك .. لانه قد تكرر عدة مرات وقد كانت الطفلة تنام في غرفة مستقلة مع مربيها وقريبها من غرفة والدتها .
 فتدب الام من نومها لتقوم بفعلية تهدئة للطفلة قد يفضي الليل كله قبل ان تعود هذه الطفلة للنوم . وفي نفس الوقت تشعر الام بالارهاق لتفجئة يوم جديد .
 حاولت الام معرفة السبب فوجدت ان الطفلة تجلم فزعاً باسـد .
 يحاول ان يقرب منها ليملكها .. ففعلت الام بعد ذلك ان المربية تقوم بسرد قصص مريئة للطفلة قبل النوم . فقلت الام بعد ذلك بالفتية على المربية بعدم سرد مثل هذه الحكايات لما سببته للطفلة من ارعاج وخوف .. والى هنا ينتهي تصرف الام مع المربية ولنا في ذات الوقت تعليق بسيط على ذلك :
 ان الطفل يحب ان يسمع شيئاً دافئاً قريباً الى قلبه قبل ان ينام مثل كلمات امه تفيض عليه حكايات حلوة تحقق له السعادة في نومه والتوجيه في عقله الباطن .. لهذا ينبغي علينا ان نأخذ بعين الاعتبار نوع القصة لان التوعية السبئية مثل حكايات العقاب والمخيفة من شأنها ان تعكس اقرا شيئاً على الطفل في اللاشعور او العقل الباطن مما يجعل الطفل يحلم احلاماً مزعجة تسبب له اليكاء المثير لاصعابه من احداث الحكاية (المسرودة له قبل النوم .
 والخوف صفة غير مستحبة لنشأة جيل اطفالنا لانه سيورثه الجين وقد ينمور - اذا كان للطفل استعداد نفسي - الى امراض عصبية متنوعة .. ومن هنا وجب علينا الحرص على تشجيع الاطفال بسرد الحكايات التي تزرع الخوف منهم بل وتبهم حسن التصرف امام من الحياة .

والخوف من وسائل العقاب العاطفية سواء اكانت في المدرسة او المنزل .. فهي نقطة خاطئة لما تسببه من اضرار ففحة ..
 فالخوف من الطبيب او الطبيبة في المدرسة عند حضوره او حضورها للتطعيم فكرة رسخت في اذهان الطلائع والطلبة لعدة اعطيات اهمها نظرة الأسرة وعدم تفهم الام لنزع الغبرة السبئية او المخيفة لهم .. والخوف من الظلام او الخوف من النوم في غرفة منفردة .. وغير ذلك .
 كل هذه الانواع يجب ان نقتلع جذورها من نفس الطفل بكل الوسائل الممكنة لنبتعه عنه شيخ الجبن والتردد والعودة للوراء .. لان الطفل هو المرأة التي تفكس الوالدين وهو عدة المستقبل لقد افعل .

المصدر :
 بين الحفلة والروضة

استبيان

نعتزف بان الرسم المتحركة ظاهرة اصبحت جزءاً من حياتنا .. نقول حياتنا - نحن الكبار - قبل الصغار - لاننا كنا بالامس صغاراً نتسابق الى اجهزة التلفاز عندما يقترب موعد الرسم المتحركة .. هذا التسابق الذي كنا نقوم به بالامس ويقوم به الان ابناءؤنا يعني شيئاً ما .. يعني ان ثمة شيئاً يشدنا اليها .. شيئاً يمتلك خاصية التأثير علينا يجعلنا نفكر في موعدها والحفاظ عليه .. ترى ما هو هذا الشيء الذي تحمله هذه الرسوم الينا ؟ هذا ما نسعى الى معرفته من خلال هذا الاستبيان الموجه الى صغارنا والى الكبار ايضا . ليست معرفة ذلك الشيء هي الهدف بحد ذاته .. لكن هل نطعم ونقول اننا قد نتخذ من نتائج هذا الاستفتاء معياراً لرصد آراء صغارنا في ما يريدون وما لا يريدون من الرسوم المتحركة . ولمعرفة ما يترك من تأثير سلبي او ايجابي على نموم العقلي والذهني . ان اجوبة الصغار قد لا تسعفنا في ذلك لغيب عنصر

الوحي .
 لذلك اردنا الكبار ان يشاركوا في الاستبيان ايضا . فهم القادرين - من خلال متابعتهم لصغارهم - على الافادة عن تاثيرات الرسوم المتحركة . قد تقولون لماذا اشرك الصغار اذن ؟ ونحن نقول ان اجابات الصغار هي المادة الاولية التي سوف نعمل عليها في دراستنا اللاحقة عن هذا الموضوع . بلا شك ان اجابات الصغار العقوية والبرية ستكون مؤشراً صادقاً الى عالم الطفولة الذهني والعقلي .. وهذا ما يهمننا في المقام الاول .. الصغار والكبار يشكلون هذا العالم الذي نطمح الى رصد .. والخروج منه باستنتاجات تتوخى منها الفائدة لنا جميعاً صغاراً وكباراً .

استبيان الرسوم المتحركة الاسئلة الخاصة بالآباء والأمهات

- بيانات اولية :
 الاسم : « صريحا او رمزا »
 السن : الجنس : ذكر انثى
 الحالة العلمية : متعلم امي
 الحالة الاجتماعية : متزوج مطلق ارملة
 مكان الإقامة :
 المهنة : تاريخ مله بيانات الاستمارة : /١٤٠٦-
 ● الاسئلة :
 ١- ترتب المبرعات التالية حسب اهميتها ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥
 □ الطفل يجلس امام التلفزيون لمشاهدة الرسوم المتحركة :
 □ كل الوقت او كل الاسبوع بعض الوقت او بعض ايام الاسبوع لا يجلس بتاتا

- ضع علامة (ـ) على المربع المناسب يجب ان يشاهد الطفل من الرسوم المتحركة :
 □ الفواصة الزرقاء
 □ ربيسي
 □ قصص عالية
 □ الرجل الحديدي
 □ صفر صفر واحد
 □ السندباد
 □ جن دايزن
 □ سنن
 □ جورجي
 □ بسمه وعيده
 □ اوسكار
 □ البيت الابيض
 □ ساندلي بل
 □ هايدي
 □ الزهرة الجميلة
 □ توم وجيري
 □ النمر الوردي
 □ حكايات عالية
 □ عدنان ولينا
 □ ابطل الملاعب
 □ الرواد الشجيان
 □ ميكي ماوس - باباي
 □ وودي بيكر
 □ تحول - زينة - فلوبة - امينة

اكثر الكبار مراقبة للرسوم المتحركة التي يشاهدها الطفل :
 الاب □ الام □ الاخ □ الاخت □ الصديق □

الرسوم المتحركة :
 مفيدة للطفل □

- تسليه الطفل
- مفسدة لافكاره واتجاهاته عندما يكبر
- ضارة للطفل
- توجهه للتربية الصحيحة

اشرف الاسرة على مشاهدات الطفل للرسوم المتحركة دليل على :
 □ حب الاسرة للطفل
 □ اهتمام مطلوب
 □ اهتمام لا داعي له
 □ اهتمام سيء لانه دليل على تسلط الاسرة

الرسوم المتحركة هي :
 □ سيئة عندما تكون مستودرة بدون مراقبة للافكار والاتجاهات الهدامة التي تحويها
 □ سيئة ولكن التلفزيون يعرضها
 □ لا تهمني اذا لم يشاهدها اطفالي
 □ ما هي مقترحاتك لتطوير برامج الرسوم المتحركة بما يتناسب ونمو الطفل السعودي :

استبيان الرسوم المتحركة الاسئلة الخاصة بالأطفال

س ١ : العمر
 س ٢ : ايها تفضل الرسوم المتحركة باللغة العربية ام غير المترجمة ؟
 العربية □ المترجمة □ « ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »

س ٣ : رتب الافلام التالية حسب الافضل ..
 ١- الحرب والدمار
 ٢- قصص الحيوانات
 ٣- الفكاهة والضحك
 ٤- القصص العالية
 ٥- حكايات مسلية
 س ٤ : كم هي عدد الساعات التي تقضيها لمشاهدة الرسوم المتحركة :
 اقلي ...

س ٥ : مارايك في الوقت الذي تقضيه لمشاهدة الرسوم المتحركة هل هو :
 كثير □ متوسط □ قليل □ قليل جدا □
 « ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »

س ٦ : هل تعجبك الرسوم المتحركة اكثر من اي فيلم تشاهده في التلفاز ؟
 « التلفزيون □ لا □ نعم □
 « ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »

س ٧ : هل تحب الرسوم المتحركة لانها :
 تسليك في وقت الفراغ ؟
 تملك اشياء كثيرة لا تعلمها .. لذكر تحكي قصصا عديدة ومثوقة
 اختر احدى الاجابات وضع امامه علامة (ـ) .

س ٨ : تلعت من الرسوم المتحركة :
 ١ -
 ٢ -
 ٣ -
 « املا الفراغات السابقة »

س ٩ : ما هي افلام الرسوم المتحركة التي كنت تشاهدها سابقا وتحبها كثيرا وغير موجودة حاليا في التلفزيون :
 ١ -
 ٢ -
 ٣ -

« املا الفراغات السابقة بالاجابة »
 س ١٠ : ما هي الرسوم المتحركة التي لا تحب مشاهدتها ؟
 ١ -
 ٢ -

« املا الفراغات السابقة بالاجابة »
 س ١١ : هل تستطيع الاستغناء عن مشاهدة الرسوم المتحركة ؟
 استطع □ لا استطع □
 « ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »
 س ١٢ : هل تحب الرسوم المتحركة التي تأتي في برنامج افتح ياسمسم ؟
 نعم □ لا □
 « ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »

● ملاحظة :
 نرجو قص الاستبيان بعد الاجابة عليه وارسله بأسرع وقت الى صفحة الأسرة .



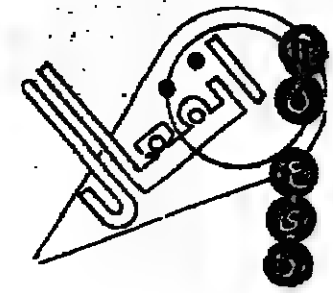
استوأمهم مثلاً صالح الشعبية حدث البيهني في مكانه والمصبيح هناك أكثر من واحد فهذا اليوسف والحفصاني وفويدي وغيرهم كثير ويوسف الشفيان لدى البزنان الأسلي في مركزه وهو مسئول بشرى أما بالنسبة للشعبه في الشبيوي استمأته أن يميزا مركزه بكل اقتدار فأين النفس من هذا الفرق ولكن يسو أن التفت في مكان آخر لابد من معالجة وإدارة الفدي تعلم واعين وكيف تتعالج خصوصاً وأنه ليس هناك الوقت لإعطاء الفرص لتأليف الوجود فانتظروا الحل السريع قبل فوات الوقت وفي ذلك الوقت لا تنفع كلمة ليت لأننا لم نتيه في البيت .

٣٩ من يكون الرابع

اقتربت النهاية للادوار الشعبية انكس الاتحاد وقد تاملت ما اذيع مجموع حتى الآن ثلاث فرق في الهلال والاتحاد والاتحاد أو الفرق الرابع هل لم يتحدد نظرا للهزيمة المخلصة التي تلقاها نادي الشليب من الظلي ويبدو أن الشبليين قد اختتمت الثقة الزائدة في قائمهم مما جعلهم يتلقون هزيمة جعلتهم يتفكرون مبراراتهم امام النصر والقي يتحدد فيها من يصعد لصلصة الفرق الثلاثة الأخرى فانتصر يتوجب عليه الفوز لكي يتاحل اما الشليب عليه فرصتهما التفاعل أو الفوز فهل يستعدي الشبليين من الدرس الماضي أم يكررها النصر معهم ويصعد له اعتقدهم رغم أنهم الأكثر تأجيلا للصعود لننظر كلمة الشبليين في نهاية هذا اسبوع .

❖ كفضله ما يدرك في كثير من المراكز وكلما قلت التجارب ولعبت بفرق الأسلي كلما كانت الفائدة أكبر واصبح الانسجام أكثر فهل نشاهد التشكيلة الأساسية مضافا إليها لاعب وسف مقدراً ؟

ابراهيم الدرع



يلاحظ المستمع في الأوتة الإبرية احتجاب عدد من الأصوات الغنائية المعروفة ولناخذ مثلاً نجاة الصغيرة، هذا الصوت الذي يشع دفئاً.. ولكن فجأة ابتعدت عن الصلابة وشاركت الإذاعات العربية في زيادة المسافة بين جمهور المستمعين وهذه الفتاة!!

ولعل هذا الاحتجاب يدعو إلى التساؤل؟ هل هو ترددي مستوى الأغنية العربية أو للحن؟ اعتقد ذلك لأن الكثيرين من الفنانين والفنانات ممن يحلون في أعمالهم الحس الفني واحترام المستمع حتى لو أدى ذلك إلى البعد الاختياري عن الإضاءة!!

إن مسئولية وإمانة الرسالة التي يؤديها الفنان تقع عليه أن يعرف من أين يبدأ ومتى تكون نقطة النهاية!! وهكذا يترك الكبار الساحة ليعطوا الضوء الأخضر لجيل لحد عذوبة ليصطحب المستمع العربي نحو الهاوية الفنية!!

[مراقب]

● المقطع الموسيقي بين فقرات الحقل كانت رائعة وطريقة إخراجها ناجحة.
● ديكور بعض المشاهد في الحقل مكرراً أكثر من مرة على مسرح نادي الجبل وعلى مسرح بيت الشباب ومسرح جمعية الثقافة والفنون.. واقصد رسومات القيثارات التي ملأها الجمهور.
● يوسف الخميس المشرف الثقافي بالمشروع الحقل والأسبوع الثقافي كله.
● عريف الحقل أو مقدم فقراته استطاع أن يضيف طابعاً من الجمال على التقديم ويبدد الجمهور إلى كل كلمة يقوله، وهذا مانتداه في عريف كل حقل من الحفلات القادمة.
● تحية لعدد من الشباب خلف الكواليس ومعدرة لعدم معرفة أسمائهم.

في حفل الأسبوع الثقافي الرابع بالأحساء : مسرحية "سوق الحسد" تحققت نجاحاً

مسرح الشباب بالاحساء

المطلق، محمد بوحسون، عبد العزيز السالم، نجم النجم، محمد السبيعي، محمد المطر، سعد الفرج، عادل عبد العزيز، خالد النعير، علي السلمي، محمد الجاسر، والطفل منصور الشويهي.

قام بالإشراف العام خلال الحقل الأستاذ / محمد الجويسم ويوسف الخميس، ديكور المسرحية، إضافة وصوت مركز التدريب المهني، مؤثرات صوتية إبراهيم الجنا، تصوير فيديو إبراهيم الخميس، راشد الورتان، يوسف السبيعي.

وفي نهاية الحقل قام مدير شرطة الأحساء ومدير المكتب الرئيسي الدفاع القوي لاتجاه الحقل وكذلك لرعاية الشباب بالاحساء بتوزيع جوائز وشهادات التقدير في المسابقات والمشاركات الثقافية وجميع هذه الأنشطة هي حصيلة نتائج عام كامل نفذت على فترات تمهيدية ومسابقات موسمية بين الأندية لهذا الأسبوع والذي يعتبر انتصاراً للفرق الشبابية التي شاركت في المسابقات المحلية والوطنية.

في نهاية الحقل قام مدير شرطة الأحساء ومدير المكتب الرئيسي الدفاع القوي لاتجاه الحقل وكذلك لرعاية الشباب بالاحساء بتوزيع جوائز وشهادات التقدير في المسابقات والمشاركات الثقافية وجميع هذه الأنشطة هي حصيلة نتائج عام كامل نفذت على فترات تمهيدية ومسابقات موسمية بين الأندية لهذا الأسبوع والذي يعتبر انتصاراً للفرق الشبابية التي شاركت في المسابقات المحلية والوطنية.

وكذلك على مستوى منطقة الأحساء.

بعد ذلك قدم شباب نادي الطرف مقطوعة موسيقية شارك فيها العازفون عبدالعزيز الرشيد، حسين العبد، سعد الجاسر، محمد البهري.

وقدم بعد ذلك منولوج بعنوان "بالأحساء فكرة" كلمات الدكتور / سعد الناجم والحن عبدالعزيز الرشيد وأداء عبادته العقيلي والمجموعة من نادي الطرف وفي دور الغناء والطرب غنى عادل عبدالعزيز أغنية "على عيني" كلمات سامي الجعنان الحان بدر الحويل وجميعهم من نادي الجبل.

وفي منتصف برنامج الحقل تقريباً كانت لوحة الفلكلور الشعبية لنادي الطرف مفاجأة للحقل حيث أبدع أعضاء فرقة الفلكلور الشعبية في تقديم فن بحري شعبي حسوي نال استحسان كافة الحضور حيث كانت اللوحة تجسد ويكسر إخلال أصالة الفن البحري الشعبي في الماضي وبالفعل نجح أعضاء الفرقة بجدارته بأن يجلبوا من هذه الفقرة أحلى فقرات الحقل.

وشارك في تقديم اللوحة الشعبية قائد الفرقة خالد المشرف وأعضاءها كل من محمد البدر، يوسف الذياب، علي الذياب، سعد الحرير، جمعة السليم، علي الماجد، سعد السليم، عبدالعزيز الشويهي، عبدالعزيز الفايز، خالد

القي الأستاذ محمد الجويسم مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء بالنسبة كلمة شكر فيها الحضور على تكرمهم وتشريفهم في الحقل الختامي للأسبوع الثقافي الرابع ونوه بالدور الكبير الذي توليه حكومتنا الرشيدة للشباب ومثله في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كما أشاد بجهود الشباب في منطقة الأحساء وكل من ساهم في أنشطة المكتب والأسبوع الثقافي وكافة البرامج التي تم تنفيذها من خلال الاحتفالات بالنسبة الدولية للشباب وأشار إلى أن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء قد قدم العديد من الأنشطة التي تهم الشباب على مستوى المملكة

التي استأذنت سعادة العقيد عودة التقي مدير شرطة منطقة الأحساء احتفالاً بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء مساء يوم الخميس الماضي باحتفال أنشطة الأسبوع الثقافي الرابع الذي أقيم بمناسبة السنة الدولية للشباب خلال الفترة من ١٤٠٦/٦/١٩ إلى ١٤٠٦/٦/١٩ والذي اشتمل على الحاضرات والفنون المسرحية والمسابقات الأدبية والفنون التشكيلية والأمسيات الشعرية وقد رفع ستر الحقل في الساعة الثامنة والنصف على مسرح مركز التدريب المهني بالأحساء حيث بدى بالسلام الملكي فالقرآن الكريم ثم

أهالي بالاسمر يطلبون :

وصول الأبطال للتلفزيوني إلى المنطقة

● وصلتنا رسالة موقعة من المواطنين عارض علي غرامه الاسمري وعبد الرحمن علي الاسمري يقولون فيها بأن سكان قري بالاسمر تهاجم الذين يبلغ عددهم أكثر من مائة وخمسين ألف مواطن، لايتكفون من التناطح

الأساليب المعاصرة في فنون التشكيلية بالجزائر

الخطوط المعرفية أي من الكتابة الفنية أو من الزمن المستعمل من الفنون التقليدية بالجزائر. وإذا كانت النتائج مختلفة من حيث التوفيق فإنها بالرغم من ذلك تدل على إرادة التجديد والبحث عن صيغة تعبير قادرة على إحياء قيمة تشكيلة.

النزعة التجريدية .. منذ ما يقرب من العشر سنوات ظهرت بالجزائر على جدران المعارض أعمال تجريدية وهي ترجع لرسامين مكثوا مدة بالخارج ووصلوا بطرق مختلفة إلى صيغ تعبير أرادوا لها أن تكون نقلاً معيناً للواقع الجزائري.

جداً والتي كان لها الأثر الكبير في تطور الفن الغربي الحديث. هذا واحتلت المساحات مكانة هامة في هذه الأعمال التي اختصت بنوع من التحرر في وضع الخطوط والبقع الملونة، وكانت منابع وإلهام من الواقع المحيط بهم والقيم الخاصة بوسطهم وجاء التعبير عن هذا الواقع وعن هذه القيم مختلفاً من فنان إلى آخر.

والصانع واتجه البعض منهم إلى الرسم على اللوحة. أما فيما يخص النحت والنقش ففرع الفنون التشكيلية فانه لم تزل الاهتمام الذي لقيه فن الرسم لذلك فإنها لم تتطور بصفة مرضية لكنها أصبحت منذ سنة ١٩٦٢ تجد اهتماماً من قبل بعض الفنانين ممن كانوا أو ممن يزاوون تكوينهم في مدرسة الفنون الجميلة بالجزائر.

الحضورية. وما ورد عليها من الخارج أسس أسلوباً فنياً تزيينياً هو نتيجة عمليات التحويل التي انطلقت من العناصر الزخرفية والتي أدت إلى تكوين فن طريف متميز.

ان الفن التشكيلي لم يعرف انطلاقة كبيرة إلا عند قيام الحضارة الإسلامية وما تمكن ملاحظته بصفة جلية أن الذين مثروا الفن التصويري الجزائري قد غلبوا في بداية هذا القرن حيث مارس فنانون جددون التزيين والخط الفني والزينة على الخشب، ولم يبق بين هذه الفنون وفن التصوير إلا خلة واحدة خطها فنانون واعون رفضوا التقديمية والابتذال فجهدوا في اكتشاف وجه

مقطوعة تماماً لم توجد لغرض جمالي صرف وإنما هي تخضع أيضاً إلى مسيبيات سحرية أو سحرية جمالية ملازمة لمعتقدات وطقوس تتعلق بتربية المشية. وأصبحت هذه الرسوم والنقوش فنوناً لازمة الأولى عاشوا عصرهم فتركوا لنا شواهد من وجهات نظرهم وعن أرائهم وتركوا لنا أيضاً آثاراً إيجابية تشر إلى حياتهم وذلك قبل أن يقع اكتشاف الكتابة.

أعداد : / أحمد عامر تونس - مكتب : اليوم : من الفنون جداً أن نجد الوثيقة المكتوبة بخصوص الفنون التشكيلية في الوطن العربي بالقرن مع بقية الفنون الأخرى ولعل ذلك راجع إلى قلة المتخصصين لهذا الفن .. ولولا قيام الرسامين أنفسهم بهذه المنظمة لانعدمت الوثيقة تماماً.

الخارجية

ومن بين هؤلاء الرسامين من تطور في مهلهن وطبيعتهم تحت تأثير العوامل الخارجية فكانت خطوطهم محكمة مبسطة دون أن يكون ذلك على حساب سلم ملون ثري غير أن جميع هؤلاء الفنانين احتفظوا بالتعبير التشخيصي وظلت أساليبهم مختلفة - طبعاً - ذلك أن كل فنان كان يعبر من خلال طبيعته الخاصة، فتفتحت عن ذلك أعمال كثيرة التفاصيل دقيقة أو مبسطة جداً حيث تستعمل الخطوط والألوان في أحكام يكاد يصل إلى درجة التجريد أحياناً.

وقد انتقل بعضهم من اللوحة ووصلوا إلى صيغ تعبيرية تآكلت خلالها القيم التي ورثوها من التقاليد العربية الإسلامية فاستعملوا اللون بكل حساسية في لوحاتهم وأبرزوا فيها قيمة النقوش الخطية العربية.

ومن بين هؤلاء الرسامين من تطور في مهلهن وطبيعتهم تحت تأثير العوامل الخارجية فكانت خطوطهم محكمة مبسطة دون أن يكون ذلك على حساب سلم ملون ثري غير أن جميع هؤلاء الفنانين احتفظوا بالتعبير التشخيصي وظلت أساليبهم مختلفة - طبعاً - ذلك أن كل فنان كان يعبر من خلال طبيعته الخاصة، فتفتحت عن ذلك أعمال كثيرة التفاصيل دقيقة أو مبسطة جداً حيث تستعمل الخطوط والألوان في أحكام يكاد يصل إلى درجة التجريد أحياناً.

التي يتنقل منها كل حيث وبالتالي كل تطور. لهذا فن التشكيلية في الجزائر قد شهد تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة، وقد لعب دوراً كبيراً في تطوير الرسم الجزائري وتعبيره في ذلك فنانون آخرون أخذوا منه التشجيع

في هذا الفن التشكيلي لم يعرف انطلاقة كبيرة إلا عند قيام الحضارة الإسلامية وما تمكن ملاحظته بصفة جلية أن الذين مثروا الفن التصويري الجزائري قد غلبوا في بداية هذا القرن حيث مارس فنانون جددون التزيين والخط الفني والزينة على الخشب، ولم يبق بين هذه الفنون وفن التصوير إلا خلة واحدة خطها فنانون واعون رفضوا التقديمية والابتذال فجهدوا في اكتشاف وجه

لقد عرفت الجزائر كثيراً من التأثيرات وخاصة في المناطق الشمالية الغربية.

لقد اعتبرت الثقافة الجزائرية في غالب الأحيان خالية من كل تراث تشكيلي، خلافاً من ميداني الموسيقى والأدب المنقول فقط، غير أن كثيراً من المراجع تجعلنا نكتشف وجود أشكال متميزة جداً عن غيرها من الفنون التصويرية ذات تاريخ وأقدمية تختلف من شكل لآخر وتنتمي أحياناً إلى عصور ما قبل التاريخ. أن تلك الجزائر مجموعة من الرسوم والنقوش الحجرية توجد في تاسيلي نجار، وهي من أغنى المجموعات في العالم.

● القرن الكريم. ٣,١٥. الرسوم المتحركة. ٣,٤٠. السبع الميكانيكية. ٤,١٠. مسلسل (سبع الميكانيكية). ٤,٥٠. الموسوعة البيزنطية. ٤,٥٠. الطب الرياضي. ٥,١٠. الحديث البيزنطي. ٥,٢٠. أراء تروية. ٦,٠٠. مبالغة في قوة العلم من الدوري الألماني. ٦,٠٠. نشرة الأنباء المحلية. ٦,١٠. التربية والمجتمع. ٨,٠٠. المسلسل العربي اليومي (ومل لا توت). ٩,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٩,٣٠. منوعات. ١٠,٢٠. الفيلم العربي. ١٢,٠٠. اللوجز لم الفلم.

● القرن الكريم. ٤,٢٥. الرسوم المتحركة. ٤,١٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

● القرن الكريم. ٥,٥٠. الرسوم المتحركة. ٥,٤٠. الفتح باسم. ٥,٤٠. العلم والإيمان. ٧,٠٠. المسلسل العربي اليومي (قوب بيشة). ٨,٠٠. نشرة الأخبار المصورة. ٨,٤٠. البرنامج المحلي الأسبوعي (حول العلم). ٩,١٥. المسلسل العراقي (إدانة ذبح). ٩,١٠. نشرة الأخبار العربية (ألا وسهلا). ٩,١٥. شيفر حلقة الليلة للفنان أحمد مطهر. ١١,٢٠. اللوجز فكتهم.

جیزان

١٠٩٦٨/٧٩٤٦٦
يعلن عريضة العصبيين عن فقد
استمارة عبارة شامي ٨٢٦ رقم ٧٩٤٦٨
تصادف من مورد مديبة ويروج من بشر
المراد ان يسلمها شكركا الى مورد مديبة

٩٠٠٣/٨٩٤٥٠
ارسله في ارجو ان يكون له دور في

في حين صدر عن سكرتير من جنس جاور
بقر رقم ٤٤٧١٩ وتاريخ ١٩٨٩
من الهند ويروج من يشر عليها ان
سلسلها مشكوراً في السفارة الهندية
٩٠٦/٣٨/٩٤٤٥٦
تتسم الى ادارة الاحوال المدنية في
الموطن محمد حسن احمد قنبر
حشي فعيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم
٢٥٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٤ سجل
حاشي قد قدم لي من يشر عليه
في يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
سلسله الى ادارة احوال مدنية لان
بإياديه هذه الحفيظة واخفاها في الحب
ونواتها ان استعصا من قبل غير
في مخالفة يعاقب عليه النظم
٩٠٦/٣٨/٩٤٧٢٧

تتسم إلى الأداة الأحوال المدنية في
سلطة الوافن يحي عباده عبده عبور
مدي مفيدان دفتر حفيظة تقوسه رقم
١٠٥٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٢ منجل
حافطة قد قد من يري من يشر على
وسلمه لإدارة الأحوال المدنية في
سلطة أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن
بلازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو البت
دوناتها أو استعمالها من قبل غير
أصحابها قد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠٩٣/٢٨/٩٢٢٣

[illegible]

١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١

رقم ٤٢٤٨٠٧٤ فعل من يجدها
و تسليمها بمجرور الخير وشكرا

٧٠٨٦ وفقدان استمارة سيارة رقم
الاتصال بالهاتف رقم ٨٤٣١٦٧١

مد على سلطان، سوداني الجنسية
تصل بالروسية على رقم هاتف
للشرطة .

أبوعلي

مالك عبدالرحمن أبوعلي
مكة أبوعلي للتجارة
مكة العالمية للتجارة
بناء عبدالله الداهم

عبد اللطيف ابو علي -
سليمان محمد العليد الهذلي.
من رقم ٢٦٤٩١ صافرة بتاريخ
يحمل لديهم بوظيفة معقب من
٨٦/٢/٢٥ تاريخ والشركات
علاقة بالذكور وليست مسئولة
في التاريخ .

100

والشروع إلى انهم علموا بقليل
حتى أصبح لنموه تأثير مستقر وثابت
من كل نظر ومنشأة وهذا يقترن بأروع
الإنجازات

أما أعزب أمين مدينة الرياض عبده
النجيم في تصريح لوكالة الأنباء
السعودية عن مساعده بحضور المؤتمر
فقد أضاف: «إنجازات الضيف والذي
يعدّ العلم الرئيسة بمدينة الرياض
وتمنى النجم -تصرّحه أن يوفّق
في العمل- بالتحية إلى لياحطة
بمسؤولياتهم تجاه الدارة وتوجيه
نفسه لخدمة مدينة الرياض مؤكداً
أن هذه الحظ من الإنجازات الكبرى في
مدينة الرياض والتي يبرعها جلالة
الملك ولي عهد الامم

معرض البنسعد للأزياء بالدمام
 يعلن عن تغيب مكفولها/محمد يوسف حسن صديقي، هندي الجنسية
 يحمل جواز سفر رقم ٨٥٥٠٦ صادر من حيدر اباد في ١٣/١٠/١٩٨١م
 يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٢٩٨٢٩ او ابلاغ مركز
 الشرطة ١٠١

يؤهل بروت الى القيمين وسجلتهوك رئيس الدولة السابق

الغارديان

الثلاثي يفصل في

التصدي الفيتنايين

من قبلها.
وهذه كثيرين غير اميركا
يدعون الضع الحصر ولكن احدا لم
يفكر فيما بعد في طرد الفيتناميين
الذين قالوا انهم سيصبحون بمطلق
ارادتهم في عام ١٩٩٠. وقلوبها
سيكون نظلم هنج مليونين في وضع
من القوة بكتته من البقاء عن نفسه
امام الحلفاء الثلاثي الذي يجرب
من داخل تليلد.

[illegible]

المضروع
في الداخل

الجنين : شارع جلد
ت ٢٦٣٧١٤

الإحصاء : المشرق ، الشارع العام
عمارة الحادي عشر طابق ، ٥٨٣١١٥

خدايا الطير : الشارع العام
ت ٧٢٣٢١٥

<p>الطائفة: الرومي ماعز وعاءة محلة لجان سابقا ٧٣١٨٨</p> <p>تبوك: شارع المدينة ٢٣٦١-٢٣٦٠ ت</p> <p>بريدة: شارع الخبيب ٣١٣٦-٣١٣٥ ت</p>	●	<p>لويان: شارع التين ٤٧٩٦٥/٥٧٩٦٥ ت</p> <p>جدة: شارع الجامعة للطار ٦٨٠٧٦٨ / ٦٨١٣٠ ت</p> <p>خميس مشيط: شارع الملك فيصل ٢٣٦٩٢٦٨ ت</p>
--	---	---

مفسر وحيد ليس منسجماً مع
الهرات تحدياً كبيراً لنا في حركة
لها هذه انعكاسات تكون مصبوغة
وقد يؤدي أي منها إلى اشغال
الزمن.

فلذا كللت العتبة التي تمارسها
في جزء منها سرية ستؤدي إلى
تعقيد الاشياء بدرجة كبيرة وان
خط خطها التي اتخذته في الحياة
يعتمد على ان تكون في خط مستقيم
في اغلب الوقت فان ذلك سيزيد
عليك الضغوط وتراكمتها.

نقد وقد ايلحتوا في مدرسة طاب
جامعة بسلطانيان في الارابيين الذين
يلقون بغير عقيدة في مختلف
ابعد ما يتخذهون من اقراراتهم

نیوزویک

الم دیجا اول
المولین

جديدة من خلال التوصل إلى تقنيات
ستتيح في المستقبل لولئك الذين
يعانون من فشل في جهازهم
العصبي حرية أوسع للتحرّك
بمفردهم.

المعروف أن الجسم البشري
موصول (سلكياً) بمليين الأعصاب
التي تعمل كواجهة اتصال لنقل
الرسائل الإلكترونية والكيميائية
بين الدماغ والنخاع الشوكي وبقية
أجزاء الجسم.

وعندما يحدث عيب في النخاع
الشوكي أو تدمير ككل فإن تدفق

الاتصالات بين الدماغ وبقية أجزاء
الجسم ينقطع مما يؤدي إلى تعطل
الحركة والحس في الأعضاء الواقعة
في أسفل مكان العيب.

ويعدّ الأطباء أن أسهل طريقة
لتنشيط الأعصاب التي انضمت عن
شعبة الاتصال العصبي المركزية
يمكن أن يكون عن طريق أحداث
تقتطع كل من خلال الجلد.

ولكن كسر الرسائل التي يتم
إرسالها عبر خط اتصال سطحي
ليس بمفهومها تنشيط العضلات
المختارة اللازمة. ولذا فإن

الإطفاء بين سن الخامسة والسادسة عشرة وأن كانوا لا يستطيعون وصف هذه العملية قبل سن الثالثة عشرة .

أما بعد في تعلم المقررة على إدارة النطفى من المتكمن من الخروج من جو النطفى والمتكمن بموضوعة في وجهات نظر الجانبين ولا يمكن أن تغفل تلك ذهنياً فقط بل تحتاج إلى تفهم عملي والى ضرورة أن تكون متوازنة في كيفية التي

أما علييات تنمية ما يطلق عليه علماء السيكلوجيا النكاح الاجتماعي . فظلت تدرس منذ الثلاثينات من هذا القرن ومن بين أروع دراسات الاجتماعي محاولة التعرف على مقدره الاجتماعي التعرف على احساس الآخرين من خلال افراات ملامح وجوههم وتعبيرها لتقدير النوافع المكتمه وراء ما يفعلونه بالإضافة الى تدريبهم على المنقشة والتفاوض بهدوء .

ومن بين هذه الدراسات تلك
الدراسة التي يجريها الدكتور
جلينز وتوم هتش والتي يراقبان
فيها أطفالا تصل أعمارهم إلى ثلاث
سنوات بحثا عن فيما عن العلامات

الأولى لما يسميه الدكتور جارينر

مساعدة
السي

بالبطارية يمكن ربطه إلى الخصر حيث يرسل شخصات منشطة كهربية إلى اثنين وثلاثين قطبا كهربائيا بسلك الشعرة تزوج في الجذع والفخذين والركبتين. ويستطيع التمسك بالضغط على مفتاح يسمح للمسكن بيده ليوجه تحركاته بإبلاغ أجهزة مثل (س، قف) إلى الجاهز. وكلما أراد الغرء أن يسرع عليه إلا أن يضغط على علامة - س. وبذلك يرسل الجهاز علامات مضبوطة للحضلات التي تحكم ذلك النوع من الحركة.

<p>جيزان : السواكن عمارة الرستم بيز المروان ص ٩٩ ٢٢٢٦١١١</p> <p>حائل : عرب ميني القشة ص ٢٢٧٠٠٧</p> <p>المدية للتوزة : شارع السبع ١٢٦١٥١٦</p>	<p>نيزة : عمارة العودك البراليل ٣٦٤٦٩٥</p> <p>لبن : اول طريق الديان ٤٢٢٢٢٠٠</p> <p>روس : شارع الملك عبد العزيز ٢٣٤٥٥٥</p>
---	--

<p>البياحة : الشارع العام عاروة ميلة ٧٧٥٤٣٠ ت</p> <p>للجمعية : شارع الملك خالد ٤٣٢٠٢٢ ت</p> <p>تجوان : الشارع العام عاروة آل قايح ٥٢٠١٦٥ ت</p>	<p>عرعر : الشارع العام جميع العيانات ٦٦٧٧٠٠ ت</p> <p>القيديان : شارع الملك خالد ٦٥٢٥٢٥ ت</p> <p>مكة المكرمة : شارع النين عاروة اسير ٥٥٥٤٣٧ ت</p>
--	--

**جديد
الكتب**

غلبة الصينية
ان الاثلاث ذات تركيب
تحدث سرطانا في

ماء ان فيتمان سي
اف عناصر الزئبق